



191

فاعرفه ما في لم اعرف من يعرف من **ل**
في امر الدولة واحكامها وما انتهى
فيه حاله على عهد السلطان مراد
فاعلم ان قسطنطينية بها حصون عالية البنيان
 محفوفة بالمسائين الزاهية والحبان والحب ذو العصف
 والرياح والاصواف التي تترقب ورود الامكان
 وقصور عالية البناء فيها اناس على من اب التهم مضجعة
 بعير الشاة تفتض فيها مياه الكرم وتحتل بشايد
 البسائر الخواتم سلم حولها انا جارية ومعلت بانواع
 الجوهر خالصة ذات عود واخاديد وارجام حاملة
 اطفال العذرات والموليد نبت الجين والنضار
 وتبعث خواتم امه في ارضه لاخذ كل درهم ودينار الا ان
 بها اسد اعمار غير معلم الاظفار يمنع كل يد جان من
 نظف ملك الازهار والسفك بما في حياها من لذيد
 الاثمار ويحيى من تلك المسائل من ان نجوم حول جواهر
 المعادن الا اذا تبينت فوضة لبعض سطاها على جنب
 غفلة من الاسد اذا ذهب لبعض اوطارها اذا رام اقتنا

او اما حمل لباس الحضرة شعارا للعلويين في زمن الملك
 الاشرف برود عليه ما نقله السجاري في كتابه مناقب العباسيين
 ان علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن علي
 ابن محمد بن علي بن ابي طالب عمده الخليفة العباسي
 وجعله ولي عهد بعد وبيع فقرا لباي العباسيين
 وهو السواد بلبس الحضرة تشا ذلك العباسيين ولكنه
 عو حيل فانه مات سنة ثلاث ومائتين في حياة المأمون
 وعيز ذلك لما فيه من الالطاف من سد باب الفتنة التي
 الشافي ان ما نقل من ان زي العلي والاشراف سنة
 رده ابن الحاج في المدخل بانه محلف لزيهم في زمن النبي
 صل الله عليه وسلم **وزمن الخلفاء الراشدين** ومن بعدهم
 من غير القرون فان قيل مجرمون قيل انهم لو لبسوا
 على الزي الاول عرفوا به ايضا لما الفته لما عليه عزمهم
 الا ان داطال في انكار ما تقوم وقد يجاب عنه فتا مل فيه
تليمة العلامة التي توضع في الوامة تسمى شطمة
 وهو لقط محذرت لم يذكره اهل اللغة وكانه بمعنى حرقه صغيره
 من قولهم في شطفت من العيس اي في فلة وصيق فاعرفه

فابي