

ومنها

- اذ التذرت بيتي بنميدان غايته من المجد لم يسبق اليها سود
- ليس فيها من فداد عمامة شمال التياهي في السنين محمد
- سبقت اليها كل طلق مبرز سوف في الغايات عزيز مجلد

ومنها

• نقي نقي لم يكن عتيمة • بهنكة ذي قزحي ولا تجعله •
 وهذا ما سئل عنه وعن اعرابه ومعناه تقدم وتذييل
 انه من عطف التوهم وتقديره ليس بمكثر عنما به بالفارة
 على قاربه اومن هو جواره فقطف مجلد على بمكثر للتوهم
 ولو قيل انه معطوف على قوله بهنكة فمفسر الجلق السي
 والرد انه لم يكن عنما به بجور على اقربا به وجيرانه
 ولا يسبق خيل مجلد على النفس والسمع لم يبعد من
 غير تكلف وفي لسان العرب اما الخفلة بالفاء والشموك

ومن قصيدة لهرود بن حسان

- ابن حمام ذكر فيها الاكاسم وال المندز
- الايام عمرو ولا تلومني • وابق انما قال الناس حمام
- احدك هل رايت ابا تيس • اطار حيا تة النعم الركام

والحمان جماعة الجسم والنجد الحمايل وصلصل بمعنى صور
 والوريد جبل الفتق والاشوال جمع شول وهو جمع شابله
 بمعنى ناقة ارتفع لبنها والرعيل جماعة من الخيل والارامل
 بزاعي مجمة الشفيرة والعبهمة التامة الخلق والشتر
 وهي بمعنى يمتد والصرف صبغ اجر والهم جمع همة
 وهو الشجاع الذي لا يورى من ابن بوي والمصمت
 الذي لا صدع فيه والنفاد جمع نقد وهو صغار النعم
 وعصب بمعنى غلظ ريشه ولصق بوجهه وتقادت
 استزري بعضهم ببعض والوي بمعنى اذهب والاعراج
 جمع عزج من الابل كخوص مائة والطفلة الناعمة
 والمخلد السمي الخلق كما قاله يعقوب والعلمن بالسين
 والصاد والسر الاقلاق والذعاف سم سريع القتل
 والمفرال شديد المראה والمجوضة وكبحر بمعنى يخفي
 والمخلد لغة يمانية وقعت في شعر زهير بن ابي سلمى
 في قصيدته التي مدح بها هرم بن ابيسان اولها
 عنته الديار بالفتح فتم مد • وارس فدا فون من ام بعد
 اريت بها الارواح كل عشية • فلم يبق الا للينم منضد

وزنها