

• وكأنه في المأقبي • بين اسواق اليه
 • لا تروى من مائه • ابدوا لآثره واعليه
 • قد ذاب فيه السحرى • حركاته او تغلبه
 • صحت بيض النيل • صغته حرم في وحنينه

وقال الادب يدرك الشعر بالك وبالختم لان من ادق
 جوارح الكلم نظما ونثرا وانشادا وشعرا وكلام الملوك ملوك
 الكلام والاول امور القيس فانه اول من همل الشعر وهذه
 وسبح لسيفه ورتبه والثاني ابن المقز وقيل ابو فراس والاول
 اقرب الي القياس اما ابن المقز فهو كما في كتاب الورقة للصوت
 شاعر مطلق واسع العكوف في المقطع والنثر من شعرا بني هاشم
 وشلمايهم وكان امام العالم في الادب ومعرفة كلام العرب
 وكان المبرود يجله ويسمي اليه ويستفيد منه وكان له هبات
 في حب بني هاشم والعلوف في تعديهم على غيرهم وله في ذلك
 تضاد ثم رجع عن ذلك وقال ما ينافضه وكان ثقلب يقدسه
 ويقول هو سناها بل عصره وكان يجب لنا احمد بن يحيى فكتب
 له عن نزل انبائه اياتنا من

• ما وجد صار في الحال موثوق • عما سون بارود صموق

• كان صنعا لما شاكر صميم • فحاذبه فانقاد شكلا في شكل
 • ناي عن تراب الارض نورها • ولو كان من نوبلعا في الاصل
 • ولما انشد في الدمية قول ابى حنيفة العجاني في عزيقي
 • ولما لم يسبحه البرقبرلا • عند البحر المحيط له ضربيا
 • قال اما انا فاذ مجبت اذ سمعت ان بحرا اعزق بحرا

فقلت انا في صنعه

• لا يعجزن لبحر • اذ كان اعزق مثله
 • لانه غار لما • لم يجرك في الناس فضله
وما ابدع فيه قوله ابن ميمون في عزيقي
 • قالوا تلبس العزقي غاصه • منه وهريلك نفا لا بالهلا
 • فاجهزهم ان الحمام اذ التي • طبع الدرغ اسنة وفاضلا
وراح والوزير ابو القاسم في قوله في سبيح
 • يسبح في الخياج
 • اني رصبت من الحياة • باسرها نظري اليه
 • ورفقت اسباب النعيم • بمقلة في عارضيه
 • ولقد اراد في الخياج • ليتمه من حبابيه
 • والمائل السبب وهو • فزده في صفه تيه

• وكانه