

من كتابنا الكبير ونفعا الله لا ثامه خاتمته
قد وقع الحكماء الرايين في هذا الفن مسائل
صرفوا فيها انكارهم وجهوا الى استخراجها
انظارهم وتوصلوا الى كشف نقابها بكل جهدهم
وتسلوا الى رفع حجابها بكل وسيلة فاستطاعوا
اليها سبيلا وما وجدوا عليها مرشدا او دليلا
فهي باقية على عدم الاخلال من قديم الزمان
مستصعبة على بائس الادهان وقد ذكر علماء
هذا الفن بعضها في مصنفاتهم وادرجوا فيها
منها في مؤلفاتهم حقيقة لا اشتغال هذا الفن على
المستصعبات والايات والافعال المني يدعي

عدم

عدم العجز في الحسابات وتحذير الخاسرين
من التزام الجواب عما يورد عليهم منها حيث
لا يطاب الطبايع الوفاة على خطاها واكتشف
عنها وانا اردت في هذه الرسالة بسبق غيرها
على سبيل الامتوخ اقتداء بمناجهم واقفاء
لانارهم وهي هذه الاول عشرة مقسومة
بقسمين اذ اريد على كل جذوة وضرب المجتمع
في المجتمع حصل عدد مفروض الثاني نجد وان
زدنا عليه عشرة كان المجتمع جذرا ونقصاها
منه كان الباقي جذرا الثالث اقر يزيد بشرق
الاجد لعمرو وخمسة الاجد لزيد الرابع