

من وراة كمالاتهم تجليات الحق سبحانه وتعالى فتقول بها  
عنه الحجب الكبدية والصعفات الخالفة ويحصل بين المريريين  
الشيخ قرية روحية ونسبة نظرية شير لا يزال المرير شيخه  
كذلك حتى يكون فائضا على جميع صفاته وزاته مستهلكا في صفات  
الشيخ وقائه في ينطبق في قلب المرير مكان في قلب الشيخ من  
تجليات وصور الكمال بطريق الصعفات والانتهاش  
لانا القلوب كالمراة الحية يعكس بعضها ما كان في بعض  
من الصور البديلة اذا خذت صفاتها فبعد ذلك يقول المرير  
عن شيخه على البديلة ويكون عارفا بالذات مثل شيخه **واعلم**  
ان العارفين المسكتين قد اجتمعوا على ان المرير الصادق  
اذا دخل في تجلية الشيخ الكامل بالانقياد والتسليم انصبغ بظنه  
بانوار باطن الشيخ في اول قدمه فينبغي ان يعود الى اجزاء الاثر  
فمن دخل في تجلية الشيخ ولم ينصبغ باطنه بانواره لم يحصل في حال  
مراحله ولم يندفع عنه الخطر الكونية ولم يتلطف ككثافت  
العنصرية فليعلم ان ليس من ارباب الحال ولو يبلغ مبلغ الكمال  
فليترك صحبة لان تجرية الناقص تقطع السالك عن السوء  
وتؤخره عن الصعود لان القلوب تأخذ حصتها من صحبة  
سواء كان تجرية الناقص او صحبة الكاملين وسواء قصدوا  
ذلك او لم يقصدوه فذلك كانت صحبة الاخير عند الصوفية من  
المطلوب قال مالك بن دينار صحبة الكتاب احب الي من صحبة  
الشيخ لان صحبة شيخ الحق وجماله ثم يقبل **الفصل الثاني**  
في اداب صحبة المشايخ الصوفية التي تجب على المرير رعائها  
**اعلم** ان لا بد من دخول في تجرية المشايخ الصوفية ان يرعى اداب

صحة

اداب صحبتهم ويحفظ حرمتهم لانهم حلساء الله تعالى ومحبينهم  
فراعات اداب صحبة الله تعالى واجب على كل احد قال في زبدة الحجاب  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد الجلووس مع الله  
فليجلس مع اهل التصوف فيجب مراعات الاداب معهم على كل حال  
من تأدب معهم فقد فاز بالفضول الجليل ومن تولد الاداب معهم  
فقد حصل من سواد السبل قال الشيخ الحنيد قدس الله سره  
من جاك هذه الطائفة فزاد في اداب معهم سلبت نور الامانة  
واستلاه الله بالحق **واعلم** ان اداب صحبة المشايخ كثيرة وفروعها  
في هذا المختصر كثيرة لكن ذكر بعضها منها من ادابها التي ينبغي ان  
تنبها انه لا بد للير قبل الدخول في صحبة شيخه ان يغتسل ويصوم  
ولان الطهارة تزيد الاستفاضة وتغفرها وان يتوب عن ذنوبه  
او خلق مذموم وان يجرد قلبه عن الملذوم والعمود وان يوقل  
عنده بغيره في التواضع والتدليل في اطراف الكرام وان يمشي عليه  
بقايل الابل وان يعقل به ايمنه ويقهر الولاة ويقف قائما  
عند الباب وان امره الشيخ بالجلوس فيجلس حيث امره وان لا يظلم  
سجادة الشيخ عند تقبيل يديه بل يطويهما او يمشي على ركبتيه  
وان لا يدخل في قلبه الخواطر عن لان الخواطر يدخل في قلبه يعكس  
الى قلب الشيخ فينأثر بها وان لا تحدث نفسه بالخروج عنده بالمرير  
اذا دخل عند الشيخ ان ينوي صحبة الخروج من عنده وان لا يبدل الكلام  
اللابد وان سئل الشيخ عن شيء فليجبه بمقدار ما سئل عنه ولا يطول  
الجواب واذا سئل في مسألة فلا يطالبه الجواب فان اجابه فلياذ  
الجواب والا فلا ينتظر منه الجواب وان ارفع صوته بالكمال فيحفظ  
الى حدود ما سمع **واعلم** ان لا يطيل النظر الى وجهه لان ذلك ينافي الاداب

والملك من المصالح الامور  
مع ريل رايه فيقول الله مع الكون العبارات  
وايضا خلقه من خلقه من خلقه  
لاحقه الخبير والراي الجواد الادب  
من الدرر  
والمراد من اصحاب الصفة  
رجل عابد رايه قلبه الى الله بان يتأمل  
مع زكوة قدر العزة والخلق من العبد الى وجود  
واعطاه انوار النعم ليعرف اسم واحسان الامعان  
بالطف والكرم واحسان الطاعة والعبادة العاجزة  
حق عبادة الله ان شاء الله بان يتوب ما عبده ناك  
وغير ذلك