

في وسطه عروق بعضه في الخنجرين بطورين عضلتان بهما وتجرأ الاثر فيه  
 ينقسم كل من الخنجرين احداهما ليرجمه في السم والاخر بالضم وانما جعل مجرى  
 احتياطاً لمصلحة النفس وخلقة قصبة صلبة وقاية للوجه من المصادمات  
 وارفت لينة لحصل باقتضائها وانسائها جذب الهوي كما يرى من كبر الخنجرين  
 وجعل في منتهى نقيته عظم منقوب شبيهاً بالمصفاة لتصل الرياح بنفسها الى موضع  
 الانحسار وتستفرغ منها العنقولة الخاطية وحملت عزة المناقذ معوججه  
 لكثرت بروا الهوي فلا يصل الى الدماغ الا معتدلاً **ومنها الشفة** وهي عطاء  
 الحاقوم والاسنان ومصعبته لتناول الغذاء والامتصاص والكلام **ومنها**  
 الفم طريق الغذاء والماء والنفس والصوت ومن حكمة الله ان جعل للنفس  
 طريقين احدهما بالحنيا شم والآخرى بالفم حتى لو تعطل احد الطريقين  
 يجعل التنفس بالطريق الاخرى **ومنها اللسان** هو اى مركب من لحم جزو  
 مفترش بغشاء المردي وكسرة اعصاب بها يدرك الطعام والكلام وتحت فرسان  
 يخرج منها اللعاب ليشاء اليه التقطيع والترديد في الكلام ويعين على وصول  
 الغذاء الى المعدة وتحت اللسان عرقان كبيران احضران يتوزع منهما  
 العروق الاثيرة ويسميان **الصدران** **ومنها الخلق** جريان فالقنم خلتقوم  
 الهوا والتنفس والمؤخر موي للغذاء والماء بينهما ضمام يطبق على الخلقوم  
 عند البلع لئلا يقع فيه شي فيحصل الشرف **ومنها الحجر** مولى من  
 ثلاث عصاريف معدة بالدم في وموخرها بغير اسير والثالث كلبى  
 يتبعها جسم كلسان الزمارة والتصويب وعليها راي يسمي اللهاث منقعة  
 تدبرع الهوي لئلا يقع برده الريح ولتنبع الدخان والغبار ويقوى بها  
 الصوت ولذلك يميز الصوت والريح **ومنها اللوزتان** وهما البهجتان اللذان  
 في اصل اللسان الى فوق كأنهما اذان صغيرتان وهما الخنزلة للريح لئلا  
 يدخل الهوي دفعة واحدة عما استنشاق القلب له فيشرق الحيوان

ومنها

**ومنها الغلصه** وهي لحم معتدل على القصبة تحت اللهاث **ومنها الصدر**  
 فاعلاه مجرى الات النفس والقلب واسنله آلات الغذاء والمخاطب يفصل  
 بينهما **ومنها الرية** وهي جميع متخلف من حواكها زبد معتقد وذلك لانه بال  
 الترويح تحذب الى القلب هواء صافياً وتخرج منه هواء محترقا لا يلد له بها  
 عترة فيه وهي في الخارج ليقوى على المصادمات فتران قصبة الرية ارجاوت  
 الترقوة ووصلت الى قضاة الصدر انقسمت الى قسمين شبيهاً بشرايين الانم ينقسم  
 كل قسم منها الى اقسام كثيرة ليخرج منها الهوي وليس لها حس ولا حركة  
 بل تحلجها **ومنها القلب** صنوبري محروط اقل عدته وله تجويقات الايمن  
 يجري دما اكثر من الروح والايسر بالصدر وله اذان وبها حركة وفي اصله  
 عروق شبيهة بالعنق **ومنها المعدة** وهي شبيهة بقرعة طولها العنق مركبة  
 من اللحم والعصب والشرايين متصل بالمردي المستدي من اقصى الفم  
 الى مقطع عظام الفم فصحها عند عظام القص اى عند المكان المنخفض من  
 الصدر وقعرها فوق السرة وهي مركبة من ثلاث طبقات لينة فالاولى طوية  
 وتجدب الغذاء تمتد بها والثانية وريبه تسكك لينهضم جوارتها مع ما  
 حولها من القلب والكبد والطحال والشرب والثالث عرسية تدفع بالعض بطنها  
 خلي وثمها عصبي وقعرها **ومنها الامعاء** جمع معاً بالكسر والقراي المصارين  
 مركبة من عصب ولحم وشريان ذات حصى وهي ستة ثلثة دقاق فوق السرة  
 احدها البواب ويسمى الاثنى عشر لانه اثنا عشر اصبعاً باصابع صاحبه فالصائم  
 وهما منتصبان فاللفايق وثلاثة غلاظ تحتها وهي القولون بفتح القاف فالاعور  
 لانه يشب واحده فوعا التفك وعلى طرفه العصلة المانع من الخروج الى  
 وقت الحاجة **ومنها الكبد** وهو جسر مركب من لحم والعشا والعروق  
 والشرايين الذي يستريحها وليس لها حس بل لغشامها ولونها شبيه بالدم الجامد  
 شبيهاً بفعلها وموضعها في الجانب الايمن وظاهرها ملاء صق الصلوع الخلف

مورد للكبد وعلامه في اي موضع