

انتم من المنظر مع الغدة النضج **الثاني** ان لا يدافع في زمان طويل **الثالث**
 ان لا يتصرف بعد ست ساعة لضعفه لا يله وتغير لونه على ان الشيخ
 يبول ولا بعد ساعة **الرابع** ان لا يكون صاحبه قد تناول شيئا صحيا
 صافيا مثل الزعفران والخيار شتر فانهما يصغران البول الى الصفرة و
 الحمة والبقول الى الخضرة والبري الى السواد **الخامس** ان لا يكون قد عرض
 لصاحبه حالة من الاحوال الخارجة عن الجري الطبيعي مثل الحركات
 المفترضة مثل الغم **السادس** ان يؤخذ البول بتمامه في قاروره واسعه
 على شكل مائة مفوخة **السابع** ان يجان بنظر اليربعان يهدي من
 عبران بصفتهم ولا يريح فيثور او يجده **الثامن** ان يصفان على شعاع
 الشمس **التاسع** ان لا يبارق قاروره لم تغسل بعد البول **الاول العاشر**
 الا يقرب من الداء ولا يعدمه على حالة متوسطة فيها لان القريب
 يربح غليظا والبعيد يربح صافيا وبها يفارق ساير الغش التي
 يتجن به الطبيب **ونفر** بين بول الانسان وغيره من الهاميم **بان**
بول من الابل اصغر يضرب البرقة ويرى في وسطه اناء ثم شي
 كالظن المنذوف ولا يرد له ولا كذلك بول الانسان **وبول الخيل** يرد
 في اناءه كأنه نصفان الاسفل منه كدر والاعلى صاف ولا كذلك بول الانسان
وبول الحير كأنه سمن ذائب غليظ كدر مائل الى البياض ولا كذلك بول
 الانسان **وبول الغن** قليل الصفرة ليس له قوام في اسفله شي بمنزلة نطفة
 الادهان ولا كذلك بول الانسان **وبول الظلم** ليس له قوام ولا تغلص
 بول الغن **والاجناس** التي يتعرف منها احوال البول سبعه وقد كانت قبلها
 الشيخ تسعم فاسقط منها الطعم والمس باليد كان الاستدلال باللون ونحو
 معن عنها مع كراهية فيها وهي اللون والقوام والصفاء والكوره والرائح
 والزبد والرسوب والقلل والكثرة **واللون** في بسيط ومربب والبسط

حمر طبقات الصفرة والحمة والسواد والبياض **ومراتب الصفرة** ستة
 تنفي للبرد وترخي للاعتدال واشقر لحرارة وفانجي لزيادتها وفانري بسبه
 صبح الزعفران الزيادة لاستنداره وهذا الاحمر الناصع اسد حارة عند الشيخ
 وصاحب الكليل الماحل من النارى وعلمه لكل ابن اي صادق مستدرك
 بان الحمة تدل على مخالط شي من الدم والصفرة على مخالط شي من الصفرة
 والصفرة احمرض الدم ورد بان الحمة في الناصع لم يست لمخالط الدم
 لانها حمرة مشرق وحمرة الدم فايته وقد توجب هذه الالوان الحولة
 الشديدة والوجع والجوع وكابرة العطش وقد يكون لون البول في الامراض
 الحادة مائيا لا صبح له وذلك لتوجه المادة الصابغة الى اعلى البدن او
 تحدث سدة في مجري البول **ومراتب الحمة** اربع اصعب لرقيق الدم
 وردي لغلظ واحمر قاني لزيادة الغلظ واقم لاستنداده وسبها غلبة
 الدم والحرارة لكونها لكونها لحرارة اصغر كثري على انه قد يكون احمر
 مع البرد كغالب وسوء قتيمة وقوليه بلغ لضعف صفة الكبد في الاولين
 فيخالط الدم المائية ولا شتداد الاضطراب في الثالث **ومراتب الخضرة**
 خمس فستقي لبرد مجيد ويبلغ لا شتداده واسما نحو شيها لون الجرد
 وعوسود مع بياض متوسط بينهما وكرا في لاحتراق وزنجارى لاستنداده
ومراتب السواد اربع اسود سائل من طريق الزعفران ناش عن احتراق
 الصفرة او اسود قتم ناش عن احتراق الدم واسود مائل الى الخضرة
 عن جمودة السواد الصفرية واسود مائل الى البياض يدل على جمودة البلغم
 فالقسمان الاوليان الحرارة والخبزان البرودة هذا وقد يكون القسم الخبير
 لانه فاع مادة سوداوية على سبيل الجران تناول شي يده الصفرة
 كالشراب الاسود **ومراتب البياض** مرتبتان الشفاق وهو الابيض
 الجازي ويدل على برد وعدم نضج او سدة تمنع نفوذ الصابغ والابيض

حس