وخلقته ووضعه وقوته **واما الاول** فانه اذا عرف مزاج العضو الطبيعي
ومزاج المرضي عرف بالحدس الصناعي مقدار ما بعده من مزاجه الطبيعي
فيعرف مقدار ما يرده اليه فيختار له من الدواء وزنه ودرجه يقابلان مثلا
اذا كان المزاج الصحي باردا كمزاج الدماغ والمرض حارا وقد يبعد عن مزاجه
الصحي بعدا كثيرا فيحتاج اليه تبريد شديد وان كان المزاج الصحي الذي لذلك
العضو حارا كالقلب وعرض له مرض حار فينبغي ان يعطى من المبردات القدر
اليسير **لا يقل** كان ينبغي ان يعطى المزاج الحار دواء باردا في الغاية القصوى
دون المزاج البارد وقد عكس الموضوع **لانا نقول** لانسلم ذلك لان المزاج
الحار كالحطب اليابس يفعل بادنى سبب وبعكسه المزاج البارد فانه يفعل بالاثر
رد بالادنى وما انفعل بالاعلى رد به فافهم ذلك فانه مطارح الاركل **واما**
الثاني وهو المخلفة بان من الاعضاء فيحتاج الى دواء قوي **ومنها** متوسط
متخلخل كالرية فيكفيه الغذا اللطيف **ومنها** وسط بين الكثافة واللطافة
فيحتاج الى دواء معتدل **ومنها** ما ليس له تجويف كالاعصاب الدوية في اليد
والرجلين فانها من خارج ملتصقة باللحم ومن داخل ليس لها تجويف يظهر
للحس وانما كانت كذلك لان الروح التي تنفذ فيها لا تحوج الى تجويف ظاهر لقلتها
بخلاف الروح الباصرة لانها لكثرتها جعل عصبها مجوفا **ومنها** ما لا تجويف
من جانب واحد من جانبين والذي له تجويف من جانب واحد اما ان لا يكون
ذلك التجويف من داخل او من خارج والذي تجويفه من خارج مثل الاوردة
والشرايين الذي في اليدين والرجلين والذي تجويفه منه كالاعصاب
التي في تجويف البطن والصدر والذي له تجويفين كالرية فان لها من خارج في
الصدر ومن داخل جاويف قصبتها فالعضو الذي لا جوف له يحتاج الى
دواء قوي لعسر استفراغ المادة منه والذي له تجويف يحتاج الى دواء اقل
مما تقدم والذي له تجويفان دونه في الضعف لسهولة اندفاع الفضول

واما الثالث وهو الوضع ويقتضي معنيين اما موضعا او مشاركة كما
تقدم ويعرف بالوقوف على علاج الموضع من ثلاثة اوجه **احدها** قربه
وبعده فان العضو القريب كالمعدة يصل اليه الدوا سريعا وتنفعل به
والبعد كالرقة بعكسه فلذا لا يفتقر الى دواء قوي ليصل قبل ضعفه **و**
الوجه الثاني معرفة ما يخلط بالدوا ليسرع وصوله الى العضو البعيد
كما يخلط بادويه اعضاء البول المدرات وبادويه القلب كالزعفران وبادويه
العين كالمسك **والوجه** الثالث معرفة اتصال الدوا اليه من اقرب جهة كاستعمال
المحقن من فروج السفلى والشراب انات من فروج الامعا العليا واما معرفة
المشاركة فيرشد الى جهة جذب الدواء واضاله اليه **ومثاله** ان كانت
المادة في تقعير الكبد استفرغت بالاسهال لمشاركتها الامعا **وان** كانت
في تجديبها استفرغت بالبول لمشاركتها الكلية وقد ينتفع بالمشاركة والوضع
معا وذلك اذا كانت المادة بعد الانصباب فتصرف عن ذلك العضو بعد
مراعات شرايط اربعة التبعيد من جهتي المجذوب منه والمجذوب
اليه كالجذب من فوق الى اسفل او بالعكس **والثاني** مراعات مخالفة
الجهة كالجذب من اليمنى الى اليسرى ومن فوق الى اسفل **والثالث**
مراعات المشاركة كالحبس للطمث موضع المحاجم على الثديين **والرابع**
المحاذات في السمت كالفصد في امراض الكبد من الباسليق الايمن وفي امراض
الطحال الباسليق الايسر **واما** ان كانت المادة قد انصبت فان كان
عهدها قريبا نقلناها الى الحار المشارك كالفصد الصافن في امراض
الوجه وان كان عهدها بعيدا سلبناها من العضو نفسه كالفصد الصرة
التي تحت اللسان من ادرام اللوزتين وان تجذبت الى الخلاف فسكن اولا
وجع العضو المجذوب عنه واحتوز ان لا يكون المجذوب اليه عضوا
رئيسا هذا **واما** القانون المراعي باعتبار العضو فيهتدي اليه من طرق

في العلل الحارة على القلب واعضاء دواها

معارف الطب

مداواة الاعضاء والنظر في طبها

معرفة التجويف الذي في خارج

معرفة التجويف الذي في الرية في خادم وهو المدلور في الرية

دوا قوي لهذه العلة

في امراض الكبد والفصد والفصد لها

معرفة امراض الطحال والفصد لها

معرفة العضو القريب والبعيد من بني آدم

الطب في روح الامعا

معرفة القرب من الجهة

copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)