

يامر بالقي في الشهر مرتين متوليتين ليتدارك الثاني ما قصر الأول مع
 مراعات دور ويضمن ذلك حفظ الصبر وسرهما اعتداد بعض الناس الامتلا
 من الطعام لشهره ثم يقياه للتخفيف فيوقعه في الدبول فعليه ان يترك
 قليلا قليلا **تتمه** والقي منافع ومضار **منافعه** استفراغ ما في المعدة من
 الصفرا والبلغم والتهاب الشغل العارض في الراس فيجند البصر وضع ترهل
 البدن والقروح الكاينه في الكلي والمثانه ورداة اللون والصرع المعدي
 والبرقان والرعشه والغلب وهو علاج قوي للجذام **ومضاره** ان
 الاكثار منه يضر للمعدة ويضعفها ويضر بالبصر والاسنان ووجاع
 الراس المزمنه ولهذا يضر الصرع الذي مادته في الراس والحق انه يجند
 من اعلى البدن واساذه لكن مع القلق والاساظر كما قاله القطب وهذا
 تمنع الحامل خوفه من انقلاع الولدها **ومن المستفغات ايضا**
الحقن ولقد تعلمها بقراط من طايير يقال ايق ينزل من الغدافلا
 يستطيع الطيران فييا في البحر ويأخذ من ما يه بمنقاره ويجبر
 في دبره ثم يترجمه ساعة ثم يقيه فينهض سريعا فيسبحان الله
 ملهم الا يقسم ما يصلحها وهي تنجح الفضول من الامعا وتسكن وجاع
 الكلي والمثانه واورامها وامراض القولنج وتجذب الفضول عن الامضا
 العالميه ايضا بسبب خلوا الاساظر من الاخلاط اذا اخلاط جمال كانت
 في الكلي ووقتها طرفان النهار وان كان الزمان صيفا والاق في القريه
 انظهيره والا في الخمام ولكن على خلون المعدة ثم يتقدا بعد الحقن
 بقدا ولطيف **تكلت** في كيفية الحقن وصورة الحقنة اما كيفية الحقن
 فهو ان يكون الحقن مستلقا على ظهره ثم يسطع على جانب الوجع
 بعد ان يرخ بطنه برفق فاذا احس بالثقل الزايد ذهب الي المرحاضه
صوه الحقنة بكسر اللام على وزن مفعلا اسم لالة فيبدي ان يكون

في كيفية الحقن وصورة
 الحقنة

من

من فشره الى شبر في غلظ الخنصر وان يكون ذات تخويين صغير وكبير
 نسبة ما نسبة الثلث والثلثين الاصغر لخروج الريح والاكبر لخول
 الداو ولكل منها ثقبان من فوق واسفل لكن الاكبر يكون لفته الاعلى
 داخل في الزيت والاصغر خارجه وينبغي ان يدعى ما سها به من القير ويط
 او شي من ادهان المزلقة بسهولة الدخول ثم يصب الحقنه في الخراب
 وهي فائره ويلطبق فاه دفعة واحدة ليل يدخل الهوى فيؤدي
 الامعا **الكلام على القصد والحجامة وتعلق العلق القصد**
 تفرق اتصال ارادي يتبع استفراغ كلى من العروق خاصة ويستعملها
 من جميع الجسع والاريشه وهي الموضع **قولنا** تفرق اتصال بمنزلة الجس
 ارادي يخرج حيوا ارادي وهو اما تسري كالغزبة والسقطه واما
 طبيع كالنتاخ عروق المتعده والرحم والاكف لانه من دفع الطبيعة **قولنا**
 يتبع استفراغ كلى من العروق يخرج الحجامة **قولنا** بالاريشه غير تفرق
 الاتصال ارادي الواقع في العروق بالادويه المعقه لا فواه العروق
وهذا التعريف اولي قول الاطبا القصد استفراغ كلى يستخرج الكثرة
 والكثرة زيادة الاخلاط على تساومنها في العروق لما عليه من الاعتراضات
 واذا تقرر ذلك فاعلم ان الدم سبب قوي في قوى البدن لان المادة التي
 يغذي منها وبه بناء القوة الحيوانيه وحفظها على ما ينبغي ويفسد البدن
 مع ذلك حسنا وبضارة ويدفع نكايه البود الخارج عيونه لانه يكون كذلك
 الاعتدال في الكمية وخلصه في الكيفية لان كان يريد بها احتاج اليه
 غير الحرارة التعزيبية والقوى كما تشاهد في الحطب الكثير حيث يوضع
 على النار اليسرة والديت الكثير على السراج واذا نقص عما ينبغي ليريق
 بذلك فتطفئ الحرارة التعزيبية وتتخذ كما يشاهد من قه الحطب والزيت
 عن السراج فيحصل الضرر فيخرج ان يعالج الخروع في الكيفية بالصدر