

**احدهما** الذي لا يبرأ الثاني بدونه مثل الورم والقرحة فانما يلحق الورم  
 ثم يعالج القرحة **ثانيهما** ان يكون احدهما هو السبب للثاني مثل السدرة  
 والمغ في علاج السدرة اولا **ثالثهما** ان يكون احدهما اسدا فاما من الآخر  
 كاجتماع سونرخسور والفايح فالنما يعالج بالمغ بالصد ولا تغفل عن الفايح  
 فاما بالقويات والمنسجات العظيمة لتكون اقل للعلاج وانما اهمتها  
 بسونرخسور والفايح لثوران المادة في الاول وسكونها في الثاني **واذا**  
 اجتمع مرض وعرض والمغ وصدع الرأس استعملنا بالمرض لان ازالته  
 السبب يزول المسبب الا ان يكون العرض قويا كالفولنج ويند بتسكين  
 اولا بالبخدرات ولو كانت مخالفة للمرض خوفا من الهلاك ولتغيرت الغيرة  
 العلي وبانما تمت الكلبيات والله اسئل ان ينفع به بجاه سيد السادة  
**الباب الثاني في الادوية**  
**المقدمة** كل دواء فانه اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما  
 ان لا يؤثر فيه كيفية زايدة على مال الانسان وهو الدواء المعتدل او يؤثر  
 في كيفية زايدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك الثاني لم  
 يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان احسرت لمريض فهو في الدرجة  
 الثانية وان اضر ولم يبلغ ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان لم يبلغ  
 فهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمي ومن الادوية ما توتت مركبة  
 وهو الذي تركيبه عن الاشياء المخرجة فحصل له منها مزاج ثان  
**ذلك** اما تركيب طبعه كالبن فانه يتوكل من ما يئمة وجنبية وسينه  
**واما تركيب صناع** كالترياق فتوثر كل واحد من المزجات اثره فانه  
 تصد عن مضاده كالحجارة والبرودة كما في الورد ثم **المزاج الثالث** قد  
 يكون قويا مستحكما بحيث لا تحلله النار دون الطبخ كالبابوخ فان فيه  
 قوة قابضة وقوة محللة لا يفتقران بالطبخ **وقد** يكون اضعف بحيث

الطبخ

الطبخ دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ في مائه و  
 وتبقى الحدة الارضية في حرمة **وقد** يكون اضعف بحيث محلله الغسل كالحند  
 فان جزوها المنفوخ بالمطغ يزول الغسل ويبقى الجزء الثاني البارد **وثالثها**  
**تبريد الامان** ان يكون خارصا فقط كالبصل للقرح وضادا كالمسامة  
 عنه ما كولا وذلك ما لا اختلاطه من غير ما يحول وطره بدنيته  
 اوان الحرارة الغريزية تصفه او تفرق او تشتتته فلا يقع في مكان  
 واحدا الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يؤثر ذلك **واما** ان يكون تأثيره  
 داخلا فقط كالا سفيداج فانه يقبل مشروبا بالاضداد وذلك ما لا يخلطه  
 فلا ينفذ فيه ما يؤثر اوان حرارته تتعذب منه ما ينفذ فيون **واما**  
**واما** ان يكون تأثيره خارجا وداخلا كبريد الماء او يكون تأثيره الخارج مضادا  
 لتأثيره الداخل مثل الكزبرة فانها تتحلل من خارج حتى الخنازير واذا  
 استعملت من داخل غلظة وبردت **والادوية** تعرف قواها بطريقين  
**احدهما** التجربة **والاخر** القياس وانما يعتقد صدق التجربة اذا كانت  
 على بدن الانسان وكذا الدواء خاليا من كل كيفية عريضة واستعمل على  
 مضادة وبسيطه وان يكون مما قوته متنسوية متقاربة لقوته العلة  
 وان يكون تأثيره اولا دايما واكثرنا **واما القياس** فبديل بوجوده  
 لضعفها اللون ووجهه الاستدلال به ان البردي يبيق الرطب ليسود  
 البابس والحرا بالعكس ثم الراجحة الحارة والقوة جدا الحرارة والذرية  
 وعدم الراجحة البرودة ثم الطمع وتحتل باختلاف المادة والفاعل  
**فالادوية** اما كثيفة او لطيفة او متوسطه **والفعل** اما الحرارة  
 او البرودة او الاعتدال فالكثير الحار مر والبارد عصف والمعتدل  
 حلو والطين الحار حريف والبارد حامض **والمعتدل** دس والمعتدل  
 الحامض مالح والبارد قابض **والمعتدل** نفسه وقد وقع بسبب