

الراحة واللون والظلم غلظ في المنتوج من جانبنا بان يكون لا حرمه  
طعم اولون او راحة ويكون ذلك قويا غالبا وتكون حرارتها وبرودتها  
ضعيفة مغلوقة فيقلب على ذلك المنتوج طعم ذلك المفرد ورائحته او  
لونهم ويكون كيفية التي هي الحرارة او البرودة تابعة المفرد الاخر **مثلا ذلك**  
لوخلط برطل من اللبن مثقالا من الفربيون لكان حرا جدا مع بياضه  
ويكون مع ذلك البياض للمبرود لا المبرج وما يدل على كيفية الدواء سرعة  
الانفعال وبطئه ووجهه ذلك ان حرمين اذا تساوا في اللطافة والكثافة  
والثقل فانها قبل الاشتغال اسرع دل على المبر الثاني فيه اكثر وايها قبل  
الحرارة او البرودة اسرع فتلك الكيفية فيه قوي من الاخر بشرط ان يكون  
الموثر فيه متساويا وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فيريد  
ان تشرحها **ونقول** الدوا اللطيفة ما من شأنه التصغير عند فعله  
تناقية كالدراصي والكثيف يقابل في النزاج ما لا ينقطع عند اشتداد كالعسل  
والعش ما يفتت بادي مس كالعصر والحامد ما من شأنه ان يسيل وهو في  
الحال صحت والسبا ما من شأنه ان تبسط اجزاليه الي سفرو اللطافي  
ما ينفضل منه اذا تقع اجزاه بصير المجموع لزجا كالخيط **والدهني** ما في جوده  
دهن كاللوب **والنشف** هو ما اذا لفته ما يثمة غاصية في مسامير قلابتهم  
كالنورة **واللطف** ما يجعل قواما المادة ارق كالزوقا **والجلب** ما يطهي المادة  
للتبخير فيخبر كالحندبا وستره الجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسامير  
العضو كالعسل **والخشن** ما يجعل اجزاء سطح العضو محتلق الوضع  
بعد ملاسته طبيعيه او عارضيه عن مادة لزجة كالهليلج **والفتق** ما  
يخرج المادة السادة عن الجري الي خارج كالكرنيس **والبرقي** ما يلبس العضو  
عبارته كالشيت ورتوبته كالمالحار **واللصق** ما يعدل قوام المخلط ويهين  
الدفع **والخاص** ما يفيد العدا سرعة الشباخه **والجلب** للرياح ما

يرقق

يرقق الريح لتدفع كالسذاب **واللطف** ما يقسم المادة الجزء صغار  
وان يفتت على غلظها **والخازب** ما يجرد المادة الي موضع **والادغ** ما  
يفرق بقوة نفوذة وانصال العضو في مواضع لا يجس بانفرادها بل الجلبتها  
كالخردل ونحوه **واللمع** ما يجذب الدم بقوة الجلبد مع تنجيم فيحرقه  
كالخردل **والتمكك** ما يخرج ويجذب خلطا لزقا **والنرخ** ما يقضي الرطوبة  
الاصليه ويجذب مادة رديه يقرح كالبلادز **والبحرق** ما يقضي حرارته  
لطيفا الاخلاط ويبقي رماذها كالفربيون **والاكال** ما يبلغ من تغريجه  
وتحليله ان ينقص قدرها من المحرك كالتخار **والقتت** ما يصغر اجزا المخلط المتجمد  
الي جودي **والعفن** ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يقبل  
لما اعتد له كالزنجير **والكأوي** ما يحرق الجلد ويجعل كالحامه كالنلقطار  
**والقاسر** ما يبلغ من حلايه اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط **والقوي**  
ما يعدل مزاج العضو حتى لا يقبل الفضول كدهن الورد **والراوع** ضد الجلاب  
**والغلظ** مضاد اللطف **واللصق** مضاد اللهاضم **والخدر** ما يجعل الروح الحامس  
**والبحرك** او يجعل الصغير غير قابل للتأثير النفساني قولانا ما كالكافور  
**والنخف** ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليدها بل تستجبل رجا  
كالوبيا **والغسال** ما يفي المادة برطوبة وسيلانه لا تجلايه **للا ولسوخ**  
للتفوح ما يرخيها برطوبة **والمزرق** ميل سطح الفضله المحتبسة في الجري  
فتزلق وتخرج كالأجاص **والمهلوس** ما يبسط على سطح العضو الحش فيستر  
خشونه **والجفف** ما يقضي الرطوبة بتلطيفه وتحليله **والقابض** ما يجمع  
اجزاء العضو **والعاصر** ما يبلغ قبضه الي اخراج ما تحويه العضو **والسود**  
ما يجتس في الجري لكثافته او تغديته او يوسته فيسده **والعقري** يابس  
ذو رطوبة لزجة تلتصق على الفوصات فتسدها **والدرملج** يحفف يجعل  
الرطوبة التي بين سفتين الحش لزجة فيلتصق احدها بالآخرى كدم الاخرين