

غير انه يكون سريع التقلب عن الاداء والعزائم **ويعلم للمزاج الباردة**
 من اضرار ذلك **ويعلم** المزاج الرطب بكثرة الشيبان والرطوبة والنوم
 والنوم والكسل ويطوء نبات الشعر **ويعلم المزاج البارد** من اضرار
 ذلك **لا يقال** كان القياس يقتضي عدم السرعة نبات الشعر **لا يقال** ان
 اليبس يقتضي تولد الاجزاء الدخانية والشعر حادتها عنها فيسرغ نباته لذلك
 ويكون بغير الفهم مع شدة جوده الحفظ **ويعلم المزاج المربك** بامتزاج
 علامتي المزاجين فده ثمانية اقسام ساذجة **اربع** مركبة واربعة
 مفردة **علامة** للماديه **علامة** الصفرية وهيب شديدتين وثقل بيبوع
 الوجه والعينين **واصفرار** ملتحج من الحنك والمخزبين وثقل بيبوع
 الدم ثقل ازيد من الخلط الصفراوي لتقل الرطوبة وكثرة في السدن
 من ساير الاخلاط ونوم متوسط في القلعة والكثرة **والثقل والخف**
 الجدره **وعلاصة** البلغم ثقل زائد من الخلط الدعوى وسبات
 مفرط وازمان مرض الرطوبة والبرودة **وعلاصة** السوداء ثقل اقل
 من الخلط البليغ لقلية السوداء وبسببها وكودة لون الوجه والعين والطارح
 ويصل الفكر الى الطنون **فهذه** علامات **الامزجة** العارضة
واما علامات **الامزجة الجذبية** فقد ذكرناها في التعليم الاول
ولندكر اقسام **الصداع** وهو ايضا ينقسم الى الاقسام المذكورة
 في امزجة الدماغ العارضة من المفردة والمركبة الساذجة والماديه
 وينفرد بتفرق الاتصال كالورم فافهم ذلك **الصداع** الم خاص با
 عضاة الراس **لا يقال** استشكل ذلك بانكم ان اردتم بالصداع الحالة
 التي تخف عنها المراد الراس لم يصدق عليه انه المراد لان الامزجة للمرض
 لا بنفسه وان **اردتم** به نفسه اي الوجع الخاص بالرأس فذلك ليس
 بمرض وايضا فان المرض اعم من الوجع لان الوجع لا يختص بالمراد

وهو الوجع الخاص بالرأس

بالمس

بالمس وخلافه الامر فانه يكون باي قوة كانت فذكر الوجع حينئذ
 من ذكر الامر **لا يقال** ان الجواب عن الامر ان الامر اذا بلغ الي حد
 ايضا بالفعل بزيادة كان مرضا بنفسه وان كان عرضا وعن الثاني بان
 عموم الامر يجتمعا ان يكون عن الشرح خاصا بالرأس فقط فلهذا ذكر
 تعريفه اطبا **الصداع** الحار الساذج اما من اسباب خارجة كالكاين
 عن الاحتراق الشمس وملاقات النار **الدلالة** تقدم السبب عن حارة
 ملبس الرأس وحفاف الرقيق والعطش والسكون بالاشياء الباردة **العلاج** شرب
 المبردات كماء الشعير واستعمال استعمال مستحب بزر البقلة واكل
 الفواكه الحامضة كالنفاخ والدرمان المزوت تعديل الهواء والسكن في المسكن
 الباردة الرطبة كالسرديب ونحوها واحتساب المسببات **فاذا صلح**
 صلح المزاج فصب على الرأس ما حارده مع ما للقلعة واقصد بوجده
 الاطليه مقدم الرأس للتحفظ وسرعة وصول الادوية الى الرأس **والخذ**
 التبريد بالاقويون واصل الفخ وخذوشها البلاده الا ان يكون مزاج
 الرأس حار جدا **ومع** ذلك ينبغي ان يجعل مع الاقيون مصلي وهو
 الزعفران **واسقم** شراب التمر هندي واللهمون مع شراب
 البفسير والنيلوفر **وحيث** ذكرنا الجوامض فيكون فيكون مع عدم
 اقتران السعال وليكن الصداع بجوارحه المودة والافالوجوامض ضاره
 في الاول وما نعت في التحلل في الثاني **وهذا** الدماغ بهذا الضماد
وصفتة صندل ابيض واحمر من كل واحد ثلثه دراهم
 بزر الخس درهمين اشياف ماميشا درهم ودراجر اربعة دراهم ورق
 النيلوفر خمسة دراهم افيون دانقين اصل الفناخ نصف درهم زعفران
 دانق جمع الادوية وتذوق وتجيب ماء الخس والمخلان اوجي العالم ويطلق
 به الجهم **وعند** مرورة الحصرية والهماقية والزرزقية وشمة

علامة الصداع

القطين

من مغلل الرأس