

ووجه دائم وصلافة النفس وسرعته ومشاربته ويستدل على غلته
 الصغر بالسرور والعطش والجنون وشدّة الوشّة كالمقائل وصفرة
 لون الوجه واللسان والعين وكثرة وخيزا وانها ما كالتها كالمهيب
 النار ورواة اخلاق وقلة تمدد ونقل ورواة بول واناربه وبها
 تنقل القارورة دفعة واحدة لميل المواد الصابغة الي الدماغ ويكون
 النفس سريعا متواترا موجبا **واذا** وقع هذا الورم في الجانب المقدم
 من الدماغ **افسد** التحليل فاخذوا بالقطون الزبر من الشباب
 والسنن من الجيطان وما شئت ذلك ويخلوا شبا حلا وجودا **وان**
كان الى الوسط افسد الفكر فيلطف بالصدان **واذا** وقع
 ما يلي المخزني ما يراه ويقعد في الحال **وسرما** يطلب التي فيجاء
 به فيقتل به طلبة ويستند هذا الاعراض في الحقيقى **وقد** نع هذه
 العلة جميع الدماغ فتظهر هذه القوي جميعا فتقتل في الرابع **العلاج**
 يعالج السرسام في الابتداء بالفضد في القفطال **ويطلق** الطبيعة
 وان تكث **فينبغي** ان لا يترك الفضدان ذلك خير علاج **وقد** يقصد
 في الجبين فينفع منفعه عجيبه **ويسقى** ما الشعير وما البقلة وتبريد
 الفراس بعصارة القروح وعنب الثعلب ويطعم القروح والعدس
 المقشر ويستعمل **جميع** ما ذكر في باب الصداع الدموي **وعلاج**
 الصفراوي بالاسهال انقطع بالخيار الششير وبماء الاجاص والجلاب
واسقى المريض ماء الشعير وما الرمان المزوما بالقرع المشوي
 بالسكنجبين وشلاب البنفسج والصندلين والكثير من الحرق والقتاليل
ويحتال في جذب المواد الي اسفل وربط الاطراف ووضعها في الماء
 الحار **وجميع** ما في باب الصداع الصفراوي **الغدا** الاسفاناج والقرع
 بماء الحصر **ليشترغس** ويقال له النسيان **السبب** ورم يحدث

عسر في اطلاق
 الطبيعة

دل على ان العلة داخله القحف والاقترحه **العلاج** ان كان السبب كثرة
 الاخلط والموجودة في البدن فاستفح الخلط اللايج ان كان دسويا
 فيبالفضد والا قبل اسهال وان كان السبب الموجب في الراس فيتحققة
 الراس دون البدن بان ينظ على الراس المياه التي قد طبع فيها البايوج
 واكليل الملك والورد وقفاح الاوخرد والننع فان تقاوت المدة
 فصف بها المرخوش وان كان الكيموس مرابا فعرق الراس بدهن
 ورد مع يسير خل واطل على الدماغ ماء مطبوخا فيه الخشخاش والشعر
 والورد **وان** كان الكيموس غليظا فاستقرغه بصب الصبر واسعط
 المريف بالصبور والكافور ويسير من المسك واطل الراس بالادوية
 المنضجة كالزعفران ودم الاخوين والمرويسير من الافيون **الغدا**
 الفوازيح المطبوخة بما الحصرم ودرجه الي ان يعود الي عادته **الشقيقة**
 كالبيضة الا انها تختص شقه من الراس والعلاج كالعلاج **عظم الراس**
 وتغز السؤن **السبب** كثرة الاخره **الدلالة** يسحق الحروف
 بالماء وينظل به خرقه وتوضع على الراس فانه عجيب **العلاج**
 جريته لذلك سبع ورفات صغتر وسبع حبات حرق ايضا يعمتا
 ناعما ويسعط به بدهن بنفسه فيصفر الدماغ **السرسام** وهو
 ورم الراس وهو فر انبطش بالفاء ويقال فر انبطش بالقاق كذا ذكره
 الرازي **والسر** هو الراس **والسام** هو الورم كان الرسام
هو وجع الصدر فما كان منه عن ورم فهو صادق وما كان عن غير
 ورم بل باختلاط ذهن وغير حقيقى وتارة يكون الورم في الدماغ
وتارة في مجابه **وتارة** فيهما **السبب** اما غلبة الدم والصفراء
الدلالة يستدل على غلبة الدم بامتلاء عروق الصدغين وحمرة
 الوجه والعينين واللسان مع اختلاط صمك وحمرة بول وقلة
 دونه

تعدا في

له