

العكر او بما يحزن بان يذكر للعاشق ما يتبع هذا الامر من الذل وال  
 وقبح الافعال الصادرة من العشق **بعلج** البدن بكل يربطه من  
 وشرب والدخول الي الحمام لانها تربط الجسم وتعشش الحرارة الغرم  
 واكثر من اشتغالهم بالصناعات والعلوم الرياضية وكثرة الجماع لان  
 يسكن الفكر وينقص من المعسوق ولا تغفل عن علاج هذه العلة  
 فانها ان زادت افضت الي الوسواس السوداوي او الي المانيا او الي  
**القطرب** **الدوار والسدر** الضوق بينهما ان الانسان يرق  
 ما حوله يدور في الدوار وتظلم عيناه حتى كأنه لم يبصر شيئا في السدة  
 فاذا اشتد سقط صاحبه الي الارض **السبب** اما خارج كضربة ابو  
 مولة حصلت الدماغ او ان يدور الانسان بنفسه كما يفعل المتصوف  
 او ان يري شيئا يدور فتربط في مخيلة **واما** من داخل وسبب  
 يرجع غلظ محتقن في الدماغ اذا تحركت ولم تجد مخرجا لغلظها  
 تحرك الروح النفساني معها وبادار فلذلك يري الاشياء تحرك **الدلال**  
 تقدم السبب في الخارج وفي الداخلي نقل السمع وطلة المر والصداع  
**الكابن العلاج** مقابلته الاسباب وتقوية الدماغ بمعجون الورد  
 او الاطريفل ان كان السدر حاد ثاعن علاج محتقن الدماغ وكان الوجه  
 لها الدم فاقصد في الفيصال او اجمعه في البقرة واسقم شراب  
 الاحماض او المترهندي **وماء** البزرقطونا والحلاب واطعم الرمان  
 المز والسفرجل المز وعده بالاشياء القابضة كالحصية والساقية  
**وجنبه** الاشياء الحارة وامسح بخره بالخل والدهن ورد وشحمه  
 الكافور والصندل والماورد واكثر من تنظيل الراس بميات الانثيا  
 المحللة ثم فوي الراس بالاطريفل ومعجون الورد **وان** كان السبب  
 عن خلط صفراوي ويعرف بالسهر والتهاب الراس وان يري العليل

له في استعمال الفدايح اجزاء سواء **سوء استمراء المعدة**  
 وضاد هضمها **السبب** اما من سوء مزاج حار او بارد او رطبا او يابسا  
 وكل واحد منهما ما ان يكون سادحا او ماديا **الدلالة** يعلم المزاج الحار  
 بالحفا الدخاني وحرقة المعدة ونتن البراز **والمزاج** البارد بالمعشاة  
 الحامض **والنابس** يبس البدن **والرطب** برطوبته وسددة التنفل  
 والمخوضنة الشد يديتين والمادي بما يبرز **العلاج** ما كان عن حرارة  
 فيسغ ما الشعير ثم الرمان ثم السكجيين الرمان والسفرجل فان  
 تضاعفت الحرارة فيقرص الكافور بشراب السكجيين ويطلق المعدة بالصندل  
 والماورد وما السباق وما المني العالم **الفدا** مزورة الزبرياج والامير  
 باريس محطوم **الفرايح** **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج بارد فيالجلبجيين  
 العسلع ويسقي الما الذي قد يطبخ منه العود والورد واستعمال جوارش  
 العود او الكون جيدا جدا واطي المعدة بالمرحوش **الفدا** الصوابيح  
 للمقنوه **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج رطب فيالجلبجيين وجوارش  
 الاترج مع المصطكي والسنبل والقزفل ولا يكون اكثر من تسوية استمراء  
 او ضعف الحضم الا منها **الفدا** بالعصا فير المقاهوه **وعلاج** ما كان عن مادة  
 استفراغ الخلط الموجود وقد ذكرنا مرارا استعمال كل خلط **وعلاج**  
 التخم قريبا من علاج سوء الاستمراء الا ان حدثت عن كثير الفدا  
 فبالقي بالسكجيين بالمار **بطلان الشهوة** ونقصا منها **السبب**  
 اما كثرة الصفرا والبلغم او عدم انصباب السوداء التي في المعدة او  
 قلة الدم كما في الناقمين **الدلالة** يعلم الخلط السوداوي بكثرة السهر  
 والعطش وصرارة الفم وتلصص المعدة ويعلم الخلط البلغم بقلة العطش  
 وكثرة التنصق والنوم ولزوجة الفم **وعلاج** ما كان عن قلة الدم  
 بالاصفرار ويقرب العهد من الامراض **علاجه** بما ذكرناه في امراض

السبب ما ذكرناه

السبب ما ذكرناه

معرفة بطلان الشهوة  
رغمها

امام