

على الوجه شي كالغبار وتنقوس الاطفاق وتنفض العين من غير نوم
ويصلب البصق فاذا بلقت الي هذا الحد فلا تطمع في اصلاح
العليل **العلاج** سق ما الشعور بيزر النقلة والهندباء والقرع
ثم شرب اب الخشخاش بما بارد واسقم ما الرمان والاجاص
ولعاب البزرقطونا ونومهم في مهب الريح الشمال في زمن الصيف
وافرش تحتهم ورق الخلاق والقرع والبنفسج والبنوف وضع
حول الثلج والاجاجين المملوة ماء **وان كان الرمان شتاء فقوم**
في الاماكن المعتدله الهوي وضد دونهما بالصندلين والماورد و
الكافور وغدهم الخبيص واللبن الرايب احبانا وغدم في النهار
مرفقين من غير كثرة بما الشعور ولا ثمر الفرايح والسمك
الرضاضي او بيض بمرشت وحسم الحسا المتجدد من دقيق الجوارح
بدهن اللوز اذا دخلهم الحمام وامرهم بالشمع ودهن البنفسج والقرع
من بعد الاعتسال وحذرهم من التعب والجوع والعطش والهم
وعند اشتداد العطش اسقم قرض الكافور سحرا بما
الشعير ومن بعده ماء الرمان المخلو ثم **نومون** على فرش
من اديم ومليت ماء وربما فرش لهم على شبك موضوعة
على بركة وينشر حولهم الرياحين الباردة الرطبة **ويكثر عرق**
القنا الرقيق والاونار والتفاح والخيار والكثري **وينقلون**
بالنوخ والمشمش والاجاص ان لم يكن لهما اسهال فان كان بهم
اسهال فبالكثري لاغير ويحترزون من اكل باس وملا وحريف
ومن الجوع والعطش والهم والغم ويبتال في نومهم بكل جملة
ولكن على عدم الخلو **واما ورق الشبخوخة** فلا علاج له
الحيات المركبات وهي كثيرة تركيب حي لها فترات مع حي

لاصحاب الامزجة الحارة اليابسة **السبب** لا تكون هذه الحيات
غالبية لا يبعدان بسخن الاعضا مع صلاتها دون ان تسخن الارواح
والاخلاط مع لطفتها بل بتقدمها حيات محترقة او رزم خارج حدث
في الصدر او قديم من القلب فتسري حرارته الى القلب ومن
اسباب بادية مثل عدم الطعام او سهر او غيب او غم او غم
الدال مطلقا حارة اقل لميس من الحرارة العفنة ابتداء المسك لا يكون
معافلق ولا كرب ويكون البصق ضعيفا متواترا وان تقوى الحرارة
او البصق عند تناول الغذاء والسبب في ذلك ان الحرارة من وجد
او البصق عند تناول الغذاء والسبب في ذلك ان الحرارة من وجد
مادة تشتعل فيها فتقوي كما يرضي الخطب في النار فربما يمتدحها
الاطبا من الغدا فيها الكون **ولها اربع مراتب احدها** ان
تتعلق في العروق السابقة للاعضاء **ثانيها** المتعلقة على الرطوبة التي
في الاعضا كالطل **ثالثها** ان تتعلق على الرطوبة التي تقرب ان تكون
غضوا من الاعصار **رابعها** ان تتعلق بالرطوبة التي بها التام الام
عضا فان اذنت الرطوبة الاولى وتعلقة بالثانية سميت حج الدق
مطلقا وسميت بالزيت الذي في السراج **وعلاقتها** ضعيف
وعلاقتها سهل **اذا** تعلقت بالرطوبة الثانية فاضتها ثم تعلق
في الثالثة سميت حج الذبول وسميت بالزيت الذي هو داخل
الفتيلة وهي اصعب علاجا واسهل معرفة من الاولى **وعلاقتها**
اللزوم وقله الحرارة والذهب و ظهور الحرارة عند اظالة المسك
ضعف البصق وتواتره ونحول البدن وذهاب روث الوجع
وتلظوا الاصداغ وبدق الانف ويظهر في البول صفايح دهنه وال
اذنت الرطوبة الثالثة ثم تعلقت بالرابعة سميت حج المقتننة
وسميت بالزيت الذي في استمسك الفتيلة **وعلاقتها** ان يري

على الوجه