يربط حتى يزول و يعمل عليه من صوف المغموس في الخل ودهن الورد فانه
في تسكين الالم ومنع الورم غايه وان حصل نزف عمل عليه من الزرورات
القاطعة للدم او يمسك على طرف العرق بالاصبع ويكوي بالالة
التي للكي على طرف العروق واذا المريق الا رد الكسر فرده فان تعسر
رده ورايت في العظم طولا فيقطع منه بالمقطع على قدر ما يمكن ان
يرد فان تعسر رده جملة فيقطع ويقوي العضو بالادويه فاذا رد
العضو ولا يجبر فاعمل عليه خرقا مغموسة في شراب قابض و
تعمل عليه قيروطي ولا دهنا لان لا يعفن واترك الجرح الذي فيه
مكشوفا ولا يعمل عليه شي من اللفايف فانك تجلب على العليل بلا
عظيم مثل الاكله وغيرها **ولنذكر رد كل عضو في محله فنقول**
فاما ردا اللحي الاسفل فان خرج من موضعها او موضعه جملة واحده
من الناحيتين فادخل ابهاميك في فكه وباقي الاصابع وارفعه برفق
حتى يرجع مكانه وينبغي ان تبادر برده لئلا يحصل ورم يمنع رده
فاذا تعسر رده فينطل بماء يحلل المادة المانعة له ثم ترده فاذا
لم يرد اصلا وعرض صداع وحميات وقي مرار فاعلم انه هالك
ويموت في عشرة ايام **واما خلع الترقوه** فانها انما تخلع في
الاكثر الى خارج لاتصالها من داخل بالصدر فيعسر انخلاعها من
داخل فاذا اردت ردها فارقد العليل على ظهره ومد يديه وردها
بكفك بقوة فانه يرد **واما خلع الكف** فانه لا يقدر صاحبه على
رفع يده الى اذنه ولا يشيل يده الى خارج فينبغي ان يمسك شخص
يده الى فوق ثم الى اسفل فترد **واما الفقار** فانها ان انخلعت
خلعا تاما فانه لا بد ان يبطل حركة الاعضا التي منشا عصبها من تلك
الفقار ثم يتبع بعد ذلك الموت فاذا انخلع خلعا غير تام وحصل

جذب

جذب فان كان الى قدام او الى الجانبين فانه لا علاج له وان كانت الحدبة
من خلف فان علاجها باصلاح الغدا و يدهن المكان بما يليق على ما
يقال في امراضه **واما تدبير رده** ان امكن بان يعمل خشبة طويله
قدام الصدر و يربط العليل معها ويدرج في الرباط الى ان يعود
العليل قايما كما كان وان احتيج الى خشبة ثانيه من الجانب فيعمل
قد يعمل خشبتان واحده من خلف واخرى من قدام و يعمل بينهم
كب و يفتل ذلك اللولب الى ان يستوي و يعينه فك العظام
لرده بحسب ما ينظر في امره و هذا طريق من العمل واما
لتمهر فيه فانه يحتاج الى المباشرة ولا يكفي فيه الوصف و ينبغي
ان يضمد بهذا الضماد **صفته** مغاث عراقي طين ارمني من كل
واحد عشرون درهما مرجلبه من كل واحد عشره دراهم اقاقيا
خمسه دراهم تدق و تعجن بماء و بياض البيض و تجعل لرقه و تذر
عليها قليل من الاس المدقوق و توضع على المحل و تشد بالرفايد
ومما ينفع الوثي والوهن بالتفريق بدهن الورد وان ينثر
على الراس المسحوق او يطلي بالمغاث والخطمي صفرة البيض و
القوي جلا بما قلنا في الخلع مع زيادة في التبريد **الغدا** البيض
النيمرشت **الباب السادس في الزينه** والمراد بالزينه
هنا اصلاح ظواهر البدن وحفظها على ما ينبغي مثل حفظ اللحيه
والحاجب و كذلك حفظ الوان البدن وغيرها مما نذكرها مفصله
عدم انبات الشعر **السبب** اما تقليل الغدا و قلة البخار الدخاني
كما في الصبي والمراة لكثرة رطوبتها فلا ينبت لهما اللحيه واما
العارض كما يعرض للنافهين فلا تبقى لهم لحيه ماده تغتذي منها
الشعرة فتسقط ولا تنبت واما لاتساع المسام او ضيقها **الدلالة**

Copyright © King Saud University