

يعلم كل شي بسببه المتقدم **العلاج** يعالج ما كان عن قليل الغدا
بالاستنكار من الاغذية المولدة للدم الجيد ينزله العمل الجليل
والزجاج وصفة البيض ويطلو المكان بدهن البنفسج والبنوفس
وعلاج ما كان عن قلة الخار الدخان في غير الصبي والامراة باستعمال
الطبيعة بما يجتمع الرطوبة واستعمال الاشياء الحارة ويدلك اوصول
منابتة بدهن الغارم معجوناً بالزيت او استعمال دهن البيض مع
دهن الشونيز فلا شيء يعادله في ذلك **وعلاج** الناهقين بها
يكثرونهم ويرطب اجسامهم وفي الجملة بما ذكرناه في علاج نقص
الغذاء **وعلاج** ما كان لا تسكن الجاري الادهاا طبعها بعض دهن
مع البرش او شان واقوي من ذلك ان يذاق ثلاثة دراهم لادن
في دهن لاس مع درهمين مصلي مع درهم عصف **وعلاج** ما كان
عن ضيق المسام بالاستنكار من دخول الحام و ذلك بالاس والخبز
احياناً بالبنج الامني والقيسوم واحياناً بالماء واغسله بالنظف
الاشياء المستنكرة كالقود الحولية او لحوم الطير المتخذة بالقلع
والدارسين **بما اثر الشعر ونساقطه** وهو مخالف لما
الحية والتقلب **السبب** ما نقصان الغذاء واتساع ثقب الجليل
او لضيق او لخدام او سئل اودق او نار فارسيه **العلامات**
على نقصان الغذاء بيبس الجلد وقرحة الشعر ويستدل على ضيق المسام
بقوة الشعر ويستدل على ضيق المسام بقوة الشعر ويستدل على
الخدام والسئل والدق والنار الفارسيه **بما علاج** الاخلاص
المفسدة الرطوبات بما ذكرناه في علاج انبات الشعر ولعل الدق
خاصة عجيبة في حفظ الشعر الشايط وتطويله وانبات ما ساقط
عنه **صفت** ان يؤخذ من الاملاخ خمس دراهم ومن رصاصا

يطبخ

يطبخ في الماء حتى يخرج قوته ثم يؤخذ ذلك الماء موضع عليه عشرة
دراهم من ورق الاس في ثلث دراهم من دهن البنفسج ودرهمين
لاذن ويعالج الجميع في سيرج ويسعمل **وما** يقوي الشعر ايضا
ويطوله ويسوده استعمال دهن الاس المغلي فيه اوصول فشر اصل
الفرب وجور السرو **وما** يبيض الشعر ان يؤخذ ذرق الخفاف
وبزر الفجل والماش والكبريت الابيض واصل الكبر ونسرين اجزا
سوا شقق وتجن بماء الشور وخل وتغضب به الخية او ينجر
بالكبريت او بالشب ويسود الشعر ما ذكرناه في باب الاظلمة
وما يفسد نبات الشعر الذي تحت الابط والعانة هو ان
يجلق او يغتف المكان ويطلو بالسوكران والافيون المعجون بالخل
مرارا **تشقق الشعر ونقصه** اي تكسره **السبب** استهلاك
البيض على البدن من استعمال الاغذية والادوية الحارة الباسدة
والياسرة فقط **العلامات** ظهور الاثر **العلاج** اخراج المواد
الموجبة لذلك ان كانت واستعمال ما يربط البدن كالخط والبرز
قلونا **العلامات** الاكارع المتخذة بالخطم والدجاج المسيت **احراط**
جعود الشعر وهو تقلصه **السبب** ما تقدم التشقق والعلاج
كالعلاج **وما** يجعل الشعر رخوا الملمس على مرات والوقر
برقته اذا علت به **وما** يحلقة المقرة والزرنج مع قليل صبر
نسعمل فتلق في الحال **الشب** منه طبيعي وغير طبيعي **السبب**
هو استعماله الدم الى يوم البلوغ عند ارسطو والنكر عند الجيني
والنكر هو العفن كما يشاهد فوق الخبز اذا استمر زمانا وكما يشاهد
فوق الخبز من البياض الملمس **العلامات** ظهور البياض وغير الطبيعي
فراط البيض فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته ولا يكون الا بعد