

والتي عليه ملاء مجتمه ماء، وحركه الي ان يصير مثل الخاط
 واشهره فما استتم العليل الوصفه الاوتقيا في المكان
علم ان لا يذهب الي بيت من لم يطيبه واذا
 وصف دواءه ولم يوجد فيعلم انه لم يتقوا به اذ الله
 في الامثال والحذر كل الحذر ان يقف على عليل ومعه غيره
 من الاطبا اذ كل منها يعاكس الاخر بل ربما يقع الصواب
 او الخطا فلم يعلم وقوعه على يد من فيها بل ربما نسب الي
 الثاني دون الاول **واعلم** ان اختلاف الاعراض
 وان اختلاف الاطبا فيهم وينبغي ان الطبيب اذا اعطى دوا
 من شراب وغذوه ان يتناول منه في حضرة مستعمله لئلا
 يساء به الظن **علم** ان يكون عارفا
 الطبيب بدمراعات هذه الشروط ان يكون عارفا
 بسنة علوم المنطق والحساب والنجوم والهندسة
 والموسيقى والموسقاري والنجوم **علم** المنطق
 يحتاج الي اليه الطبيب لاستخراج الدواء من طبيعة المرض
 ان كان حارا جارا وان كان باردا فباردا بالقياس المذكور
 الماخوذ من تأثير المرض واعراضه الازمة له ومعرفته
 القضية المحلية والشرطية وهل الجميله موجبة كلية او جزوية
 او سالبة كلية او جزوية وهل هي مسورة او غير مسورة
 وهل الشرطية لزومية او عناوية الي غير ذلك ليصير له
 استنباط العلوم وليكون ثقة بعلومياته وذلك لواقع
 الخطا منه لا تعلم صحيح القول من فاسده ولا رجم من
 كاسده ولهذا اعترف انه الة قانونيه يعصم مراعاتها

الذهن من الخطا والفكر علم الحساب يحتاج اليه الطبيب
 ليعرف الصرب والقسم والنسبة فيقدر حينئذ الادوية
 والاغذية التي المرض وكيفية نوب الامراض وازمان تركها
 بايام البحارين وغير ذلك مما معرفته موقوفة على علم الحساب
 علم النجوم فيفتقر اليه الطبيب فيعلم شكل الارض ووصفها
 وسط الافلال وعروض البلدان اغير بعدها من جهته
 الغرب وبعدها من حظ الاستواء وحركات الكواكب في
 سنين والشهور والايام والساعات وحولها في البروج و
 ثمراتها وتربيعاتها وبورها عن الشمس وقربها واورايل الشهور
 الشمسية والقمر ليصح حكمه على البحارين علم الهندسة
 يحتاج اليه الطب ليعلم متى النقطة والخط والسطح والجسم
 ويعرف انواع الخطوط والزوايا ويعرف ان القوس المستديرة
 بطيئة الاندمال ويعسر انباتها الثمر فيها ويعكسها المتفرجة
علم الموسقى فيحتاج اليه الطبيب لمعرفة حركات النض
 وسكات زمان الحركات والسكات بعضها الي بعض واختلافها
 وانتظامها **علم** الموسقاري وهو اسم الالة كالحناجر وغوة
 يحتاج اليه الطبيب ليعلم الصوت الخفيف والثقيل والحاد واللام
 والمنافس ويروض انامله بحسب الاوتار ليعلم النض العريض
 والدقيق والمعتدل والتضيق والطويل والمختدل والشاحق
 والتخفط وقد اطلت من ذكر ذلك في رسالي الموسومة بالدرة
 البهية وفي رسالي الموسومة بالدر والعقبان
علم النجوم فيفتقر اليه الطبيب لتقويم اللسان وعدم
 الخطا في الكلام اذ المرء يخفي تحت لسانه كالتحت طيلسانه

الدهن