يوم ومساؤه واحفظه ولا تنسه والله الموفق للصواب

الباب الثاني

في الاشربه وعملها وما يصلحها اذا فسدت

أصل جميع الاشربه السكريه المتعارفه الجلاب المعروف
في زماننا هذا فانه كالهيولا والمادة لجميعها والفاكهه كالصوره
لها فاذا اتخذته فصوره اي صورة شيت وكيفية عمله نذكره
ان شا الله تعالي **فصل** وهو ان تاخذ من السكر
النقي عشرة ارطال فتكسر وتوضع في دست صبيض وتغمره
بماء قد ضربت فيه ببصلص بياض بيضه ويحلي ويذوب
على نار هادية ويضرب في وعاء اخر ماء وبياض بيضة
ثانية مضروبة حتى يختلط ويعمل على الجلاب كلما غلي وفار
قليلا من ذلك الما فانه يسكن ويجتمع رغوه فيقشط ذلك
الرغو حتى ينقي من رغوه وعلامة نقايه تبيض رغوته ولا
يبقي فيها تغير ولا يزال كذلك حتى تنقطع الرغوه فروقه
من رواق راوو قصوف واعده الي الدست وخذ له قوام
العقيد او المشاش على قدر الفاكهه التي تنزلها عليه واجعل
عليه الفاكهه التي تريد واتركه يغلي حتى ياخذ قوام الاشربه

صفة شراب الورد المعمول [illegible] يوخذ [illegible] وقشر اعشره دراهم [illegible] واربعين [illegible] واحد [illegible] الورد [illegible]

التي

التي يومن عليها الفساد وارفعه عن النار واتركه حتى يسكن
ثم اوعه في وعائه ولا تملاه كثيرا فانه يغير لونه ولا
تغطه وهو سخنا فانه يفسخ ويغير لونه والله اعلم

صفة شراب الجلاب

المسكن للصفرا ومعناه شراب ما الورد
المستقطر وهي لفظة فارسيه مركبه من جل واب
لان **جل** هو الورد **واب** هو الماء يوخذ من الجلاب المقدم
ذكره خمسة ارطال يعمل عليها رطل واحد من ما الورد المستقطر
فانه يبرد الحراره ويقمع الصفرا نافع ان شا الله تعالى
صنعة شراب اللينوفر النافع من الحميات ويلين
الطبيعه ومن الارشاد يوخد اللينوفر فيقشر قشره الاخضر
لا غير ويقطع ساقه ويجعل في اناء ويصب عليه ما
حار ويهيا كما يهيا شراب الورد ولم يذكر له كمية وهذا
القول ينبغي لمن ان يقال لطبيب يعمله كما شا قليلا او كثيرا
بل من يريد عمله ويبيعه في السوق اعني دكانه فينبغي ان
يجعل لكل رطل اوقيتين ونصف من ذلك اللينوفر المقشر
او ثلثه اواقي كما ذكر الشيخ ويوخد له قوام متوسط

Copyright © King Saud University