

من كل واحد رطل ونصف سكر خمسة ارطال محلول منزوع الرغوة
 يطبخ الجميع على نار هادئة الى ان يوحده قوام الاشربة التي يوضع
 عليها الفساد وقد سماه شراب الميثه السادحة ويسمى به
صفة شراب الميثه السادحة يوخذ من السكر التي خمسة
 ارطال يحل ويشطر رغوته ويوحده قوام وينزل عليه من
 ما الفرقل المروق رطل ونصف ومن الشراب المثلث الذي قد
 طبخ ووضع في الشمس اربعين يوما وينزل من الشمس ويترك حتى
 يبرد ويستعمل منه رطل ونصف ويقوم ويرفع واصل الشربة
 بالخير من استخاره فليعمل مكان المثلث خمرا طيبا صافيا **صفة**
شراب المثلث الذي يستعمل في شراب الميثه السادحة
 والمغوثه يوخذ من العنب الناضج الصادق الحلاوة
 ويعتم ماؤه ويصفى ويروق ويكال بكيل ويعلى على نار هادئة
 ويقشط ما يعلوه من الرغوة حتى يذهب منه الثلثان ويبقى
 منه الثلث ويغلي في وعاء مرقق ويوضع في الشمس اربعين
 يوما ويستعمل وان خلى في لثة شهو حتى يعقو ويخمر ويقطع
 عكره كان اجود **صفة سكرين رماني** يوخذ من السكر التي
 عشرة ارطال يحل ويتنوع رغوته كما تقدم ذكره ويوحده قوام

المشاش وينزل عليه الخمر الطيب الطعم الصافي السلام من الخمر والعطن
 كما تقدم ومن ما الرمان المزمن كل واحد رطلين مرقق ويوحده
 له قوام ويرفع وبلغني من احد الاطباء ان القاضي فتح الدين امر
 ان يكون عوض ما الرمان المزمن طلو وما سالت عنه وما الرمان
 المزاصل والله اعلم **صفة شراب سكرين رماني** عن القاضي
 فتح الدين انه عمل لرجل ريس يوحد زيت حوزاني ثلثة اواق
 يتقع في رطل خل حبيب الطم والريحه يوما وليلتين ويصفى ويعقد
 به السكر كما تقدم ذكره ويوحده قوام المشاش وينزل عليه
 من ذلك الخمر لكل رطل سكر اربع اواق وعملة وجاملها غالية
 واما الذي كان يعمل عوض الحوزاني زيبا صعيدا ودلا
 انما يكون بحسب غرض المستعمل له في الوقت الحاضر عن الحوزاني بل
 الصعيد اصل **صفة شراب سكرين عسلي** وهو ان يحل
 مكان السكر عسل عسل فايق في طيب الطعم لكل عشرة ارطال من
 لعسل رطلين ونصف خل او اقل او اكثر على قدر حموض الخمر وما
 يراد من زيادته ونقصانه **صفة شراب سكرين دينار**
 من لفظ الشيخ السيد بن بيان وهو ان تصيف الي كل عشرة ارطال

سكر الصنديقوي
 الحردية

المشاش