

قيل زهرج زوفرا هو بزر الكاسم وهو الجهر زرنب ذكر صاحب
 الاعتماد انه ورق اعصان شجرة عظيمة تنبت في بلاد الشام يجبل
 النان لا ثمر لها ذات ورق طوال بين الخضرة والصفرة يشبه
 ورق الخلاق ولون عودها كونه ورقة تشبه راحه الاترج
 يدخل في الاطبيات وهذه الماده المذكورة للزرنب عود الذي
 يابدي الناس والان يجبل ان يكون الزرنب نوعين الذي
 شاهدناه وهو زهر اصفر ذهبي اللون صقيل المنظر ناعمة البشرة
 فرايحته ليسير عطريه لا ثمر فيه والله اعلم رايناه يجلب من
 نواحي العراق زمره قيل ادا علق على المصروع نفعه والله اعلم

حرف السين

كأقال الواضع لهذا اللفظ من الارشاد هو الحسد وهو ايضا
 شجرة الديك الاعور ويسمى حصن العساكر سررس هو الحديد
 سررس بري هو هند با بريه وهو الطرحسعوو سكيبيج
 تفسيره بحر الرياح سيبكويه وسنسكويه هو بزر السيبان
 ويسمى عين السرطين اذ كان يشبهها سراج الليل هي شجرة
 الكندر لانها تضي بالليل على بعد وقال العبير هو سراج القطرب
 سوكرات هو البخ الاحمر سنبل هندي هو سنبل الطيب القليطي

كلاما مليحا وهو اناسي انفاقا الكونيه يعمل من غصن الزيتون
 قبل نظجه لتتقلوا من ثمنه ما ينفعون على باقيه واد النظم
 ويعطون ويخرج منه زيت اكثر من الاخرى وقيل انه لا يعمل
 بالما والله اعلم زيت ركاني وهو الذي يجلب على الجمال كان
 الجمال يقال ركاب ويعرف عنداهل بغداد بالغليظ هكذا قيل
 وهو الزيت الفلستين اعني الشامي فان بلاد الشام تسمى والجمال
 القديمة بفلستين وقيل اناسي ركانيا لكونه يغسل بالاربعاء
 حتى يذهب راحته ويبيض لونه ويرجع ركانا لما يعمل بالما به
 من الادوية والادول نقل صحيح وهو اقرب وكلاهما مليحان زرنبه
 الشيريه الحرمل وما احقوهل هي مشداه او صنفه ركانيه
 هي الاسفنج المعمول من الدقيق والخمير يقبل بالشيخ زهره
 قيل هو الوح زفت رطب قيل انه هو القطران وليس به بل
 هو نوع من الزفت يابس هو القاز عرور نوعان اصفر واحمر
 والاصفر اعظم ويسمى شنتره زنبوح هو زيتون بري يثبت
 في السعاري يجمل ونوى به صغير الحب يعمل منه زيت ابيض
 ريقوز هرخ هي المراره من اي شي كان ولذلك اسمي قيل
 زهرج اي مرارة العبل ورايت في بعض التراجم من سمي الخوان

قيل