

لاصل الفضل وهو امر بالاريا وتغنيا كما لا يفهم الا
 حاجة او ضرورة فمن ما يجب وخرج بالقيام نحو الوقوع الواقع
 بين ايدي العلماء والصلحا والامر ونحوه فهو حرام ولو لم يظهر
 واستقبال الفسلة كما قاله العلامة بن حجر والواقع فيه بعضهم هو
فصل في بيان احكام ما لا يصح عقد الزكاح الا به
 ركنا كان او شرطا او عزها وشاركي الاوي بقوله فيما
 لا يصح الزكاح الا به ولو عبر النكاح من كان اوي وانسب
قوله الاوي اي خاص او عام بنفسه او بمن يتوفر
 مقامه **قوله** وهو اوي الخ اجمع للوي الزكاح فامل **قوله**
 اضرازي لانني الخ هو مفهوم هو لفظ وي عدل ايض
 مشط الذخيرة والعدالة فيما ياتي تكرارا وتصريح بالمعلم
 ولو سكت الغم هنا عن المختار الذي ذكره في ما سياتي كان
 اوي وانسب **قوله** ولا غيرها اي كونه ولا ولاية
 نعمان وليت الولاية العظمى والقيادة باسمه تعالى صح
 منها ذلك للضرورة وقياسه تصحيح تزويجها
 وهو كذلك ولا حاجة لتردد العلامة بن قاسم في ذلك
 وقيد الغم المحصور بمادون الوي مع اعتبارها فيه
 لما سياتي فتامل **قوله** شاهدي عدل اي من صفتين
 بالعدالة وينبغي عليها صادرة الوي مع اعتبارها فيه
 كما ياتي تبركا بلفظ الحديث لانكاح الاوي وشاهد عدل
قال شيخنا وغيره منه اي الذكورة فتدبرها

٩١
 هو والعدالة فيها فيما ياتي تكرار وتصريح بالمعلم اي فتامل
قوله وذكرا المم الخ منه عملان الوي والشاهدين
 من الاركان الخمسة وبقي منها الزوج والزوجة والصبغة
 كما شرط الزوج عدم الاصرام والاجبار وكونه معيننا
 وعلمه جل الرأفة ونظر الزوجة عدم الاصرام والتعيين
 وظلها في نكاح وعدة والعلم بانيتها فلا يجمع العقد
 على الحثي وان يات ذكوره في الزوجة او نوتة في الزوجة
 ويحرم نكاح من انصحه باحدهما بشرط الصبغة كالبيم وكونهما
 بلقظ صريح من مشتق النكاح او تزويج ولو جبر العربية
 وان قدر عليها حين فيها العاقدان والشاهدان
 سواء تقدم لفظ الزوج او الوي وانصح بالكتابة الا في الزوجة
قوله ويقتضى الوي اي كل واحد منهم على سبيل الشريعة
 كما اشار اليه الشارح واليه يرجع علم المم بقوله شرط فتامل
قوله الي ستة شرط وفي بعض النسخ استا والنا
 اي عبر الشهوة من لفظ شهادة من السمع والبصر والنطق
 والاضبط وفيهم لسك العاقدين وعدم كونها وليين
 وغير المفهومة من الولاية من عدم الاصرام وعدم حجر السنه
 ونحو ذلك **قوله** الاسلام اي يقينا في الوي وكذا الشهوة
 ولو في نكاح كافرة لمسلم فلا يصح بغير العلم او مستفورا