

وفي الغالب ان الزوج المزيل لمكاراة فوجته  
تتلك محبته في فوادها فيكون عندها  
احسن الازواج باعتبار ميلها اليه وبين ما  
امنته في مخاطبة النسوة **اذ هو يربح ايض**  
انواع من الحرير **قل** **خذ** بالبنا للمجهول اي نشرته  
الملكية **بين السماء والارض** ليكون سترتقها  
لهذا الزلوع ونف قيرا او اجلا لا على عادة الملوك  
من الاختيار على الاعتيار ولذا قالت امته **وقا**  
**قاييل** اي من الملكية وهو القرب او من النسوة  
لخاضرات **يقول خذوه** اي اخبئوه **عن اعين**  
**الناس** بعرض حضورهم اذ لا ناس اذ ذلك لما  
تقدر ان القصد تقليمه ولا الله قدره  
من سوا العين لينشا الامان جميلا جليلا وقال  
شيخنا رحمه الله تعالى اذ اولد خذوه عن اعين  
الناس لان هذا القول سمعته قبل الولادة  
كما هو ظاهر من السياق انتهى **واعجب مما تقدم**  
ان امته **رات** اي اصبحت **ايضا** **طلا** صورية هـ  
احقيقة لا يسم من الملكية **وقفا على الفوق** قال  
في المختار هو امدود ما بين السماء والارض

الاهوية

الاهوية وكل خال هو قوله **بايد عم ابا ابرق**  
**من فضة** جمع ابرق وهو ذوات الخراطيم سميت  
بذلك لبريق الوانها من الصفا **وانما** اي والحال  
ان الاباريق ليست كابرقة الدنيا بل امرها عجيب  
لكونها **يرسخ** **منها عرق** بفتح المهملتين قاله  
في المصباح رسخ الجسد يرسخ رسخا اذا عرق  
**اطيب من المسك** اي من رسخ مسك الدنيا وهو  
فارسي معرب وهو اطيب الطيب كما في الحديث وله  
مناقب وخوام شتى ذكر الكثر منها الشيخ  
العلقي على الجامع الصغير **لا ذفر** بالذال المعجمة  
يقال ذفر السبي بالكسر ذفر بالتحريك اشتق  
رايته طيبة كانت او كرهية كذا قال الكافي  
في معراج الكبير وهو ثقة في النقل فان  
الشيخ الرازي نفعنا الله تعالى به ترجمته في  
ذيل الطبقات بانه من اهل الكشف والكرامات  
وتبعه على هذا شيخنا سيدي علي الامام  
المالكي في معراجهم ايضا لكن قال الشهاب  
احمد القليوني رحمه الله تعالى ان الاذفر بالمعجمة  
هو القوي الرائحة الطيبة واما بالمهمل فهو