

فان قلنا بالمعجزة فعنا صان الله تعالى  
عن خض وجهها عن الاعتدال وسواها كل شيء  
قوايمه التي بها قوامه وهو راسه وما يتصل  
به من عنق ومد رهدا ما تعلق بصيغة هـ  
التشبيث ومعناه واما حكمه فقول الوجوب ثم  
اختلفوا فيه فقيل على سبيل العين ونسب الي  
جمع من المال كنية وقواه ابو نعيم حواشي السنن  
وقيل على سبيل الكفاية ونقل عن جمهور من  
الحنابلة والحنفية وقال السافعية بالاستحباب  
على سبيل الكفاية واما حكم المحدث قال بعضهم  
ظاهر حديث ابى هريرة رضي الله تعالى عنه  
فليقل المحدث الوجوب لكن نقل الامام النووي  
رحمه الله تعالى الاتفاق على الاستحباب  
واما صيغة المحدث فالحديث كما في هذا الحديث  
او المحدث على كل حال كما نقله ابن بطال عن  
جمع او المحدث رب العالمين كما في حديث ابن  
سعود رضي الله عنه وعن النووي فعنا  
الله بتركه اذ المحدث العاطس وليذكره  
السامع بقوله المحدث فاذا حمد العاطس

فيجاء

فيجاء الله قبل ان يجده العاطس فانه كما قال  
بعضهم يامين السور والموص والعطوس وهو  
وجع الضرس والعين والاذن ونظم ذلك فقال  
من يسبق عطسا بالمجد يا من من سور ولوح على كذا ورد  
عنت بالسور والضر ثم بما يليه كالعبي ولاذن السح شدا  
**ومن اوصافه صلى الله عليه وسلم العظام حال**  
**ولادته انه لما نزل من بطن امه وقع على آفنيه**  
**وركبيه** حالة كونها صلى الله عليه وسلم شاخصا  
بصره **بالرفع** بالرفع فاعل شاخصا **الى حمة اسما**  
اشارة الى ان شانه من نبوة ورسالة ووجي  
وقرآن وغير ذلك ياتيه من جهتهما وانه  
سيصعد لها على ان المخرج وحال كونه  
صلى الله عليه وسلم **رافعا يديه مع التضرع**  
**المبتذل** مما معنى في المختار ونضج الى الله اي  
ابتذل وفيه ايضا والابتمال التضرع وقيل  
في قوله تعالى ثم نبهتم اي تخلص في الدعاء وفي  
المصباح نحوه **ومن اوصافه صلى الله عليه وسلم**  
**الكرام ايضا انه** اي الحال والشان روي بالبنا  
المفعول من الروية اي ابصرته امه او غيرها