وفي الشمايل بضعة ناشرة وفي حديث عمرو بن اخطب
كشي يختم به وفي تاريخ ابن عساكر مثل البندقة وفي
الترمذي ودلايل البيهقي كالتفاحة وفي نوادر الترمذي
الحكيم كبيضة حمام مكتوب في باطنها الله وحده لا شريك
له وفي ظهرها توجه حيث كنت فانك منصور وعن
عايشة رضي الله عنها كنبتة صغيرة تضرب الى الدهمة
مما يلي القفا قالت فلمسته حين توفي فوجدته قد
رفع لكن نفى في فتح الباري ثبوت الكتابة وقوله
زر الحجلة بالزا والرا والحجلة بالحا المهملة والجيم قال
النووي واحدة الحجال ست كالقبة لها ازرار كبار
وعرى وهذا هو الصواب اه وجمع بضم الميم واسكان
الميم اي كجمع الكف وهو صورته بعد ان يجمع الاصابع
وتضمها وخيلان بكسر المعجمة واسكان التحتية جمع خال
وهو الشامة على الجسد ونغض بالنون والغين
والضاد المعجمتين قال النووي النغض والناغض
اعلى الكتف وبضعة ناشزة المعجمة والزاي اي قطعة
لحم مرتفعة على جسده وبيضة الحمامة معروفة
والثاليل بالمثلثة جمع ثولول وهو حب يعلو ظاهر
الجسد واحدته كالحمصة فما دونها انتهى مخلصا

وقول

وقول عايشة رضي الله تعالى عنها فوجدته قد رفع
كتب عليه شيخنا ما نصه لعل المراد ارتفع ظهوره
فاختفى في جسده عليه الصلاة والسلام لانه نوع من
جسده صلى الله عليه وسلم قال الشامي وعلى تقدير
صحة انه قد رفع قال في الاصطفا فان قيل المتبوة
والرسالة باقيان بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم
حقيقة كما يبقى وصف الايمان المومن بعد موته
لان المتصف بالنبوة والرسالة والايمان هو الروح
وهي باقية لا تتغير بموت البدن كما صرح به النسفي
فلم رفع ما هو علامة على ذلك قلت لانه لما وضع لحكمة
وهي تمام الحفظ والعصمة من الشيطان وقد تم الامر
منه بالموت فلم يبق لبقايه في جسده فايده وما
ذكره النسفي من بقا النبوة والرسالة بعد موت الانبيا
حقيقة هو مذهب ابي الحسن الاشعري وعامة اصحابه
لا لما قاله النسفي بل لان الانبيا احيا في قبورهم عليهم
الصلاة والسلام كما وردت به الاخبار انتهى الغرض من
كلام الشيخ جمعنا الله تعالى به في جنته برحمته ومن
ايات ولادته صلى الله عليه وسلم انه اي الحال والشان
اخبر جماعة كثيرون من الاحبار جمع حبر وهو