

محتسبا الى المدينة كان في جوارها يوم القيمة رواه
البيهقي ايضا قال ابن حبيب من المالكية ولا تدع
زيارة قبره صلى الله عليه وسلم والصلوة في مسجده فان
فيه من الرغبة ما لا عني بك ولا يا حد عنه وبينه لمن
نوي الزيارة للقبر الشريف ان ينوي مع ذلك زيارة
مسجده الشريف والصلوة فيه لانه احد المساجد الثلاثة
التي لا تشد الرحال الا اليها وهو افضلها عند الامم
مالله انتهى وبينه لمن اراد الزيارة انه يركن من الصلاة
والتسليم عليه صلى الله عليه وسلم في طريقه فاذا
وقع بصره على معالم المدينة الشريفة فليزد من
الصلوة والسلام ويسأل الله تعالى ان يفضله بزيارة
ويسعد بها في الدارين وليغتسل ويلبس النظيف
وليه جل ماسيا باكيا وذكر عياض في السقا ان ابي
الفصل الجوهري لما ورد الى المدينة زائرا وقرب
من بيوتها ترجل ومسك باكيا واستد يقول
ولما راينا رسم من لا يدع لنا فواد العرفان الرسوم والابنا
نزلنا على الاكوار فشمع سمرانه لمن بان عنه ان تم به ركبا
انتهى وعن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال لا ينبغي
رفع الصوت على نبي حيا ولا ميتا انتهى قال بعضهم

وبينهم

وبينهم الزاير ان يتقدم الى القبر الشريف من جهة القبلة
وان جان من جهة ارجل الصحابة فهو بالغ في الارب من الاثنا
من جهة راسه المكرم ويستد براعبله ويقف قبالة
وجهه الشريف صلى الله عليه وسلم بان يقابل المسار
الفضة المصنوع في الرخام الذي في الجدران والاب
مكانه جوهره فضية مشهورة بالكوكب الدرري
وبينهم ايضا ان يقف عند محاذات اربعة اذرع وعلى
الادب والخشوع والتواضع عاض البصر في مقام البصير
ويقبل الزاير وجهه الكريم عليه الصلاة والسلام في
ذهنه ويحضر قلبه جلال رتبته وعلو منزلته وعظم
حرمته ثم يقول بحقق صوت وسكون جوارح
واطراف راس السلام عليك يا رسول الله السلام عليك
يا نبي الله السلام عليك يا حبيب الله السلام عليك
يا خيرة الله السلام عليك يا مفضوة الله السلام عليك
يا سيد المرسلين وخاتم النبيين السلام عليك يا قائد
الغز المحجلين السلام عليك وعلى اهل بيتك الطيبين
الطاهرين السلام عليك وعلى اجدك الطاهرات
امهات المؤمنين السلام عليك وعلى اصحابك اجمعين
السلام عليك وعلى ساير الانبياء وسائر عباد الله

نم

Copyrighting University