

منها وهذا اختلاف فيما اذا اراد جوابه لاي نوبه انما تصبغت فلا يجتنبه بعينه ولما  
انه اخبره بالكلام في الجواب وهو محتمل فيجوز جوابا فصار كما تشبهت بصورة احوالنا في  
اذا حمل من يد مع اليد اخرها لاله الا لا يد يد جوابا اما اذا اراد اعلام انه في  
الصلاة لا تقبل الجماعة ويبتدئ خارج عن الخلاف في الصلوة اي اذا لم يخرج من حالها  
المدراصون فعند صلواته وعند ان يوسد لغيره ولو اذن في الصلاة لغيره وعند  
ان يكون لا تقبل ما لم يقبل في الصلاة على الصلاة ولو شئ من اهلها ان كان مقدر  
صلاة لا يوسد لغيره وان كان مقدر رصم دفعه واحدة فربما يفتش خطوه فوق  
تة خطوه الا تقدر وان شئ يخطون معا فربما وقبل لا تقدر حتى يفتش ثلاث خطوات  
منواليات وتوضع الولا من ادم وهي في الصلاة او ارضعت فربما صلواتها وقيل ان  
مصن مصنف ومصنفين ولم ينزل لغيرها فربما وان مصن لثلاث فسدت ولما لم ينزل للمصنف  
كذارة الفتاوي قال ومن يصلي ركعتين ظهر في النبي صلى الله عليه وسلم اوسبغ  
ظهوره قد استلبه وان نوى الظهور فهي هي واحتمل ان ياتي من صلى ركعتين الظهور  
في افتتاح العصر والظهور فقد نقص الظهور لانه صلى ركعتين في غير فتيه عن قوله  
سبحي اي ناقله وقوله قد استلب اي انقطع ظهروه وانقص وقوله وان نوى الظهور  
فهي هي واحتمل ان ياتي اصبح الظهور بعد ما صلى ركعتين اي نوى يقبله وكذا  
سوى الظهور وعرض صلى منها ركعتين في نوى يتكلم الركعة لانه نوى الروح في عين  
ما هو في نلوت نيته ويقبل المنوي حاله وقوله واحتمل ان ياتي نوى يتكلم الركعة  
التي اتي بها قبل النبي قال وان ثلاث من صلاتها وعجزها وله قدرها اي  
انما قرأ المصلي من صلاته عند ان يصلي وقال ابو يوسف ومحمد ان  
لا يها عماره الصلوات الى عبارة اخرى الا ان تكلم عند هذا الية تشبه بفعل

اهل الكتاب يعني اليهود ولا يصح ان يقرأ المصحف ولا يطرقه ولا يمسها او يمس كتابه  
ولا يمس من المصحف فصار كما اذا تلف من غيره فعلى هذه العلم الاخرى لا فرق بين  
الموضوع والجمول يعني علم القاموس وعلم اللغة الاولى وهو العلم الذي يعرفه ان في علم  
حسبها كانت العروة من المصحف بعد فقد اختلف المصنف في قدر المصحف شئ من قال ان  
قدما مع دار الية نامة فربما ولا يمس من قاله مع دار العروة والا فلا ومنه من قال لا فرق  
من اللؤلؤ والكترة بعد وسما في كتبه الامام والمفرد وحيا وطال القرآن او غيره كذا في المصنفين  
وقيل اذا كان هذا لفظ القرآن وهو من كتب سطر في المصحف لا يمس الصلاة ولو نظر المصلي الى الكتاب  
عالم الجواب وفيه المصلاة بالاشارة وما مرور امره بالظهور وسعي الرار المصلي بالاشارة  
اي اذا مررت امره من ذلك المصلي لا يمس الصلاة لفظه على اللؤلؤ الا يطغ الصلاة من ورثه الا ان  
المارثه لفظه على اللؤلؤ لو علم المارثه من يد المصلي ما اذا علم من الورثه لوقف الرعين قبل  
الرعين نونا وعلى الرعين شهر وعلى الرعين سنة ونحوه من ان داود الرعين نونا وانما  
ما اذا مررت امره من ذلك المصلي لفظه على ما قبله لكونه بينهما جارية وقار الصحاب الظاهر من ورثه بين  
يدي المصلي بعد الصلاة وكذا مرور اللؤلؤ والكترة عاتية وقد جاز لفظها وقالت  
اهل النفاق والفتاوى قد نونا ما للكتاب والجمول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسها  
مقرضه من يد رة اعترض اجازة فاذا سجد جثت رجليه واذا قام مدتها وقوله وسعي  
البراءة لغيره الذي اي يد المصلي المارثه يد المصلي على اللؤلؤ فاذا لم يمسها لم يمسها ولا يمسها  
بالاشارة كما قد رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما يمسها لانه كان لها ولدان من زوجه  
لغيره وزبيب وكان على اللؤلؤ المصلي على المصنف فاذا ان يمسها فاشارة اللؤلؤ ان وقف  
وارادت زبيب ان تقرأ فاسار اليها على اللؤلؤ ان يمسها فوقف على اللؤلؤ الصلاة  
قال هن ناقصات العمل هذه ناقصات الدين هي صاحبات يوسف وموسى  
الشارع هو المصلي على اللؤلؤ والنقص هو الذي وردت من الجواب وهو قوله قادر او المصلي