

واما الموكب

متلقيا عا قفاه والاصح انه يوضع كيف تيسر عليهم ويستحب ان يكون الفاسل تقمة تنوفي
 الفسل ويكن ما يرى من قبيح ويقهر ما يرى من جميل فان راى ما يبيح من تهلل وشه طيب
 راينه واشباه ذلك استحبه لم ان يهلل به الناس وان راى ما يكره من اسوداد وجهه وتن
 راينه وانقلاب بصوره وغير ذلك لم يحلم ان يتحدث به احد القبول على السلام اذكر والحاجه
 وكفوا عن مساوهم ويحتمل ان يكون بين يدى الخصال حمرة فيها خور القليل يظهر من الميتة
 كدبته فتضعف نفس الفاسل او من يعينه ويغضون ابصاره لا سيما لا يمكن الا انه قد
 تكون فيه عيب بيكته وعسل الميتة واجب لان اللذات عسل فادم علمه اللذات وفات
 لولاه من تواترهم وعسل رسول الله صلوا عليهم وسما المسلمون حين مات
 وكحلون حرقه بحورته لان ستر العورة واجب على كل حال والادعي محرم حيا وميتا الا ترى
 انه لا يجوز للرجال غسل النساء ولا للنساء غسل الرجال وقال عليه السلام لعلى من الله على
 تنظري في مخدعي والاميت وحمل الحرق من سوتالي ركبتهم وقوله هداي يكتفي ستر العورة
 الغليظ تيسيرا يعني القبل والدرج صاحب الثياب انها تجلس من السرة للركب
 وسنة تزع الثياب والوضوء لان ستر الثياب حكمة من التغطية والوضوء
 اى يوضئ من غير مضمضة وبللثناق لان الوضوء من سنة الاعتقاد لان الله لا يرضى
 ولا يرضى لان المضمضة هو اداره الماء في الفم من الجانب الي الجانب ثم يجرى ويبتلثان
 ان يجرب الماء ينفسه الى خياشيم ثم يرسم وهذا الاتقان من الميتة ووقوف الماء
 ظهر انا هذا ان يصب الماء على صيا بعد الوضوء وفي الحديث يري انه يوضو او لا
 وضوءه للصلاة فاذا فرغ منه غسل راسه وتيمم بالخط فان لم يكن فالصباون فان لم
 يكن فليلقى الماء القدر وهذا كل قبل غسل وجهه الراس ايضا ونراى في بعض السور
 بالحجرة اذا ارادوا غسله ونزوا ولا يزد على اجنسى والماء بالثمان او بالدر

في

يغسل وصافي يكتفي فادري اى سلى الماء بالدر او بالجرى وهو ثمان ما لغت
 في السطوع والبراد بالدر والورق والجرى قبل الطين وهذا هو الافضل فان كان
 فاما القدر اى الكفاية الذى لا يخالف حتى حصول الغصود وهو معنى ثواب وصافي الماء
 عن الداء كما يحل على شئ او يغسل بالجرى والرأس من اسدر وكفى ثم اجمعا لشق
 الا يبر حتى يغسله بالما والدر ان ان ينزله في عا الاين الصابغ ليعمل الا يبر
 مثل فعا اى على راسه وتيمم بالجرى او الدر الخيطى نبت بالجرى والجرى بالجرى
 وهذا اذا كان له شعر على راسه واما اذا لم يكن له شعر الا راسه والمصود من ذلك
 والدر وكفى لسحلان اللطاف احدهما محوى عنى الاضغى صحى عنى الاضغى
 شق الاينى بالما القدر حتى يقيه **قول** الماء ان ينزل اى حتى يروا ان الماء قد
 الكاى لثمة منية في يديه على شق الاينى فيغسله شق الاينى بالما المغيل بالدر
 يغسل بالدر ثم يغسل مرة ثالثة بالما القدر **قول** فعا اى فاعلم ان الغسل الاول
 بالما القدر والثانية بالما المغيل والثالثة بالما القدر **قال** وطفه ثم يجرد
 اقعده رفقا ويثقله اكدت ان يداه ولا يعاد الغسل بل يثقله بالثياب
 بل لا كفى بل يثقله اى اذا فرغ من غسل يديه وسنانه اليه ولم يثقله محيا وثقا
 فان خرج منه على خور اى ثلوث الكافان ولا يجرد على ولا وضوء وقال
 اى يبرون يجردون غلهم وقال انما فرغ يجردون وضوءه وبروى ان خيا كرم اسره
 لما غسل رسول الله صلوا عليهم وكان يحب بطنه محارفا طلب منه ما يطلب من المولى
 وقام المسك في السب وانتثر في المدينة فقال طبت حيا وميتا **قول** بل
 يثقل اى اذا فرغ من غسل الميت يثقله في ثوبه كيدل تبطل الكافان ثم يحل
 به الكافان وغسل المرأة تغسل الرجل واعلم ان يغسل الرجل للرجل

والسنة