

والمسوق

ينتظره لكنه يخرج حسن بغير شئ اي اذا عارجل وقد كبر الامام بكبره او كبره من الاكبر للذي
 تكيه الاجاز حتى يكر الامام بعد حضوره عندها وقال ابو يوسف بكبره من كبره لان الاولى للامام
 والمشقة شئ تب وتما ان كبره فانه عام اركه والمسوق لا يبتدىء بما قامه وان كان حاضرا
 فليكر مع الامام لا يفتظ الساتم اذ عارجله المذكره واليقيم الامام اذ يصل حد اصدر
 امره ونجل اوتيقال وليقيم الامام المذكور وللاناته عند الصدور شئ يقع الامام عند
 صدر الميت رحل كان او امرأة لانه موضع العلف ووليه الامان فكلون العيا عند اشارة
 الى العاية بلامه وعن الرصد ان يتوقف الرجل عند الراس ويزال كره كره او يطها لان الرضا
 اسد عن فعله وكذا وقال هذه السنة فلما اوله وقلنا وقلنا وقلنا وقلنا وقلنا وقلنا وقلنا وقلنا
 قال في الفوائد الاجاز في هذا التأويل لانه كما يلزم صما غير فصدا بانه لغم لانه اقرب
 اليها منه ولا يرام فكذلك صيا بصلاته عن تحلل اولي وجوزة القماس للكرمان
 صلواتها وليس باستحان شئ اي اذ صلوا على حاضره ركبان ارجاع في العماكي لانه وفا
 وفي التلخيص لا يجوز لهم الا بصلاته لوجود التوجه ولا يجوز لهم غير كذا في الهداية والتم
 ما سرون فالصلوة على جنازة وهو اذ صلوا على الرامة والاصل على الصغر وهو على الدارج
 ولا على الدار النماكي حتى موضع الدفن المسك كالا امام المقوم والامام الا يجوز ان يكون محولا
 والعموم على الاضطرار لا يماس بالاذن اول الاذانه فيها اي الاعلام للاخرون شئ اي الراسي
 بالاذن في صلاة الجنائز لان العقد يتم حتى التولي فيمكن ابطال عقد بعدهم غيره كما اذا
 اذن التولي الاورب للابعد في العديم وقيل اذ لم ان نادى التولي الذي في اللطم
 بعد صلته اجاز به فعلق الدفن لا يتم الا بعد ان يتم فوا قبل الدفن والاذن التولي
 لحاجة الالحاق في الدفن وفي بعض النسخ والاباس بالاذن في صلاة الجنائز التي اعلم
 الاقارب والجران والاصحاب بموتهم صلواتهم بالصلوات على والاهتفان له وان اجتمعت
 فالامام باختياره ان يصل على جميعها دفع واحدا وان شاع على جميعها على ان

ديون

اجمعهم جنابهم رجالا ونساء وصبيان وضع عشاره رجالا حامل الامام ثم الصبيان معاجم ثم النساء
 بعد الصبيان كما يصفون في الصلاة خلف الامام وان كان حرا وعبد فليقو وضعت اجازت
 وروي ان حتى انه يوضع افضلها واسمها مايل الامام وان كان عبدا وراة حرة فالعبد يوضع
 مايل الامام والمرأة خلفه لكن في ادائها شاعه ان يصل في مسجدهما شئ اي الاصل
 عامية في مسجدهما ان كانا من جنس واحد في مسجدهما فلا اجرة واختلفوا في علم ذلك
 فقيل انه لا بد من منة تلويث المسير جعل هذا ليكون التقدير والاصل عامية موضوع في مسجد
 عام فيكون المسير طرفا للميت جعل هذا لولا كانت الجماعة في المسير والميت في المسجد كالمكره وقيل
 العلم ان المسير في الكفونات جعل هذا لكونه ويكون الدهور والاصل في مسجد عامية عامية
 ويكون المسير طرفا للصلوة فكل هذا اذا كان الميت موضوعا في المسجد والتاك حان الحد
 الايكة قوله في مسجد عامية فقدم لانه اذا كان سجدا فداعد لذلك ولا يباس في الصلاة على
 اجازة شئ من استقبال بعد وضع صلي عليه اذ سر بعد الغسل لكن من استقبل بوضع
 في حرة والصلوة يسرع ايضا والاغتصا بيسمي مع واحد من الوبي غلبا اذا اقترب
 وهو يعقله بالذبح او احدها بهلل لكن يصل حين يسبي مقدمه عليه اذ جفا دوران
 عند شئ اي من السهل بعد اللولاه مسمى وغسل وصل على جال الالهة استهل في الناء
 والاهلان المراد به رفع الصوت واستهلال الصبي ان يرفع صوته باليك عند ولادته او حبه
 منه ما يدل على اجاز من فخره لعضو او صراخ او عطاس او تباؤ او غيره ذلك ما يدل على صلاة
 مستقرة ولا غيره بالاسفاص وسط اليد والعضو لان هذه الاشياء حركة الذبوح والاعمال بها
 هي الذبوحات ابوه وهو يكره كايه الذبوح لان لهلكه كالحك الميت وسوط اجازة
 عند تمام الاضطرار حتى لو حوج راسه ثم صاع وفتح باقمه ميتا لا يحك كجاءه وقال ابو القاسم
 الصغار انما يكون الاستهلال بعد حروج الكرمه وان لم يستهل اذ دخل في حركه ولم يصل
 عليه وحى العسل روايتان والصبي ان لا يغسل وقال الطحاوي يغسل وفي الهداية