اذا ارتفعت وان وصل الماء الى ما تحتها لا بأس به في الوضوء والغسل والفرق بينها وبين الخفاب ان وثيرة الخفاب غير متصلة تأكل الجلد لاتصال الخرق وقوله والمسح بالراس لتعين مقدار الناصية والكعب والمرفق ايضا في الوضوء ومسح ربع الراس منه يفرض احتراز بهذا عن قول الشافعي في التقدير بثلاث شعرات وعن قول مالك في اشتراط جميع الراس او اكثره قال رضي الله تعالى وبعده اعلم والسنن ابتداوه بالبسملة وغسله الكفين والسواك له انها في قوله ابتداه تعود على الوضوء لان البداءة بالوضوء والبسملة لتسمية الله تعالى والطلاع فيها في ثلاثة مواضع في كيفيتها وفي وقتها وفي كيفيتها بسم الله العظيم والحمد لله على الاسلام ودين الحق فان قال بسم الله الرحمن الرحيم اجزاه لان المراد بالتسمية هنا مجرد ذكر الله تعالى لا التسمية على التعيين واما صفتها فذكر القدوري انها سنة واختار صاحب الهداية انها مستحبة قال وهو الصحيح واما وقتها ففيل الاستنجاء وبعده هو الصحيح وان اراد ان يسمي قبل الاستنجاء وبعده يسمي قبل كشف العورة فان كشف العورة قبل التسمية سمى قلبه ولا يحركه بها لسانه لان ذكر الله حال الكشف للعورة غير مستحب بعادة تعالى فان نسي التسمية في اول الوضوء اتى بها متى ذكرها قبل الفراغ حتى لا يخلو الوضوء منها وقوله بالبسملة اي بسم الله كما قال السبحلي في سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والحوقلة في لا حول ولا قوة الا بالله والبحبلة في حي على الصلاة حي على الفلاح وقوله وغسله الكفين والسواك يعني غسل اليدين ثلثا قبل ادخالها الاناء الى الرسغ وغسلهما قبل الاستنجاء وبعده وسمي الكف كفا لانه يكف به عن نفسه ما يؤذيه اي يمنع ما خوذ من الكف وهو المنع وقوله والسواك له اي للوضوء فان السواك عندنا من سنن الوضوء وقال الشافعي السواك من سنن الصلاة وقال داود الظاهري السواك لصلاة الظهر اذا اذن لسواك الظهر ثم ذكر بعد ذلك فانه يتسحب له ان يستاك حتى يدرك بالسواك كل صلاة واذا اذن لسواك الظهر ثم ذكر بعد ذلك فانه يتسحب له ان يستاك حتى يدرك فضيلته وتكون صلاته سواك لجماعة وقيل عندنا في ان كان محدثا فهو من سنن الوضوء وان كان متوضيا فهو من سنن الصلاة ثم الكلام في السواك في اربعة مواضع في وقته وصفته وكيفيته

ومنافعه اما وقته فعند المضمضة واما صفته فسنة موكدة وفي الهداية الاصح انه مستحب ويتحد ايضا عند الصغوري الاسنان وعند تغير الفم واما كيفيته فهو ان يتاكل اعالي الاسنان واسافلها ويتاكل عرض اسنانه وهو طول الفم ويبتدي من الجانب الايمن واما منافعه فانه تبيد الله وتقوي المعدة وتذهب البلغم وتقطع المرة ويطيب النكهة ويرضي الرب ويخيط الشيطان ويزين في الحناك ويوافق السنة ويطهر الفم والصلاة به تعدل سبعين صلاة بغير سواك فان لم يجد سواكا استعار خرقة خشنة او اصبعه السبابة من يمينه قال وغسله الفم والانف معا ومسح اذنيه لراس تبعا قوله وغسله الفم والانف تعني المضمضة والاستنشاق وهما سنتان موكدتان عندنا وقال مالك فرضان وكيفية المضمضة ان يمضمض فاه ثلاثا ياخذ لكل مرة ماء جديدا ثم يستنشق كذلك فلو مضمض ثلاثا من غرفة واحدة لم يصر اتيا بالسنة وقال الصفي رحمه الله يصير اتيا بها واختلفوا في الاستنشاق من غرفة واحدة قيل لا يصير اتيا بالسنة بخلاف المضمضة لان في الاستنشاق يعود بعض الماء المستعمل الى الكف وفي المضمضة لا يعود لانه يقذر على امساكه والمبالغة فيها سنة ان كان غير صائم واختلفوا في صفة المبالغة قال ثمس الائمة هي في المضمضة تدير الماء في فيه من جانب الى جانب قال الامام فواهر زاده هي في المضمضة الغرغرة وفي الاستنشاق ان يجذب الماء بنفسه الى مارن انفه فان تمضمض وابتلع الماء ولم يجد اجزاه والافضل ان يلقيه في الارض لانه ما استعمل قال في مبسوطه الصواب ان يتمضمض باليمنى ويتنشق باليسرى وفي المبسوط يتمضمض ويتنشق باليمنى ويستنثر باليسرى والاستنثار هو اخراج الماء من الانف وقوله ومسح اذنيه لراس تبعا مسح الاذنين سنة موكدة ومسح ظاهرها وباطنها وهو ان يدخل سبابتيه في صماخيها وهما ثقبا الاذنين ويديرهما في رواياتها اذنيه ويديرابهاميه على ظاهرهما وقوله لراس تبعا اي مسح الاذنين ماء الذي مسح به راسه وصورة ذلك انه اذا اراد مسح راسه ومسح من كل واحد من اليدين ثلث اصابع من مقدم راسه ولا يضع الابهام ولا السبابة ثم جافي من كفيه ومدهما الى القفا ثم يضع كفيه على مؤخر راسه ويديهما الى مقدم راسه ثم يمسح ظاهر اذنيه بابهاميه وباطنهما بمسبحتيه كذا في المنتقى فهذا معنى قوله ومسح اذنيه لراس تبعا وانتصب تبعا على المصدر وعند الشافعي ياخذ لاذنيه ماء جديدا غير ماء الذي مسح به راسه ولم يذكر محمد رحمه الله في الوقت قيل هو سنة وهو اختيار ابي جعفر الطحاوي وقيل مستحب وهو اختيار ابي اسحق الشيخ بد وسمي بها حديدا في النهاية يمسحها بظاهر الكفين ومسح الحلقوم بدعة وسن في اللحية والاصابع تخليلها من الابتداع الشارع اما تخليل اللحية فسنتي عندها وقال ابو يوسف سنة وهو اختيار القدوري رحمه الله وكيفية تخليلها من اسفل