

حكمة اذ لم يكن  
الربح منسجما

حجت من الرب ينقص ويكمل انوار حوت من الفنع فلا تنقص والاصل يتيقن الطهارة والناقض  
مشكوك فيه فلا ينقص وضوها بالثقل لكن يجب لها الاضواء الزالة العجمان واما الدواعي انا حية  
من الفكر والنعمة فناقض بالاجماع او كل قبح او دم من جري في موضع بلغم ان يظهر او كذا القند  
وهو ما ايجد المخلط بالدم قبل ان يحيط اليه فيكون فيه صفرة وقيل بالدم والنعمة احذر ان  
العرق المد في ذلك اخرج من البدن فان لا ينقص لا يعلظ الامواج واما الذي يسيل ان كان  
صافيا لا ينقص قارة البياض اما الصافي اذا خرج من الشفة لا ينقص الوضوء وان دخل في  
منه لفقده سميت لصبيح ان تزل الدم من قصبته الالف تنقص الوضوء وان كان لم يزل منه ينقص  
ولو غرض شيئا ليقدم فيه انزال الدم لو استمكن ووجد في السواك اثر الدم لا ينقص وضوه  
ما لا يخرج السيلان ولو دخل هو فخرج الدم على الحيوان لا ينقص وضوه الا ان يبلى بعد ذلك  
يجب على الربيع ولو استقر فسد من انقالبه دم لا ينقص وضوه وان قطرت قطرة دم  
النفق وضوه ولو في من بين استنار دم واخذ بالارتوي ان كانت الغلبة الدم او كان سورا  
تنقص وضوه وان كان البرق غالباً لا ينقص وعلم هذا اذا اتبع الصاء الرقيق وفيه الدم ان كان  
غالباً او كان سورا افقد والظلمة ولو من جري اي جازي موضع نوره وحده التاج وان يدري  
راسه جري واما اذا اعلجى ولم يجدر لا ينقص وعند جريه بالدم لانه لا ينقص راسه جري وصار التاج  
راسه جري تنقص والهي الاولى ولو القى عليه ترابا او مادا فندثر به ثم خرج ايضا فجل على ترابا  
ولولا هذا لكانت الوضوء وكذا لو كان كالماء في جرح او لغيره يقطن مرارا وكان حيث لو تترك  
لسان تنقص ولو سائل الدم المذابة لا تنقص والالف مسدود تنقص ولو ربط ارجل فانبل الرباط  
ان تنقص المبلح المذابة تنقص والافلا ولو كان الرباط ذلقا بين فنفذ البعض الى البعض  
ولكن شيع من ذلك في عدم او صعد ان توضع عند من حده تنقص والافلا ووضوه القرد وضوه  
انسان فاستلان كان صغيرا لا ينقص وان كان كبيراً تنقص واذا خرج الدم من ارجل ولم ينجى وزله  
ينقص وهل هو مخيم لم ظاهر قالوا الهدي ما لا يكون عددا لا يكون حسبا بروي عن الجي  
يوسف فيما اذا الصاب الامان كالبسات والابدان واحصير وعيا فوالحمد فيما اذا الصاب المطايع  
كالماء وغيره وتذ الفح اذا كان اقل من ملاه الفم على هذا الخلاف وقول من موضع بلغم ان  
يظهر اي اذا تجاوز الى موضع بلغم حكم المظهر لربح تظهير في احسنه وانما

حتى لو ساء الدم الى ما لان من الالف تنقص للوضوء خلافا اذا انزل النول الى قصبته الذكوان  
لا ينجح حكم التظهير ولا يقر بقوله بلغم ان يظهر عن باطن الحنطين لانه لا يستجيب تظهيره لان حقيقته  
الظهير فيه ممكنة واما اللوم فقد رجع الشارع للظهور وقوله من جري اي تجاوز وهذا اذا كان  
من غير السيلين لمانا جري من السيلين ولا يتدر في النجا وزيل ينقص بنفسه جري والقى على  
الفم ذرى المطم واما المرأة للقي البلغم لكن لو يوسف بالنفق ربي في البلغم الصاعد  
ما لا يدخل ملاه الفم لا يمكن ضبطه بالكف هو الصريح وقيل ما منع الكف وقال القحى النفق  
ولو ملا الفم وقال من ينقص ويله وتبره اعتبارا بالبول والغايط والي في انواع ما وطعام مروه ودمه  
ففي الماء والطعام والمرة ينقص اذا ملاه الفم ولا ينقص اذا كان رقيقا واما البلغم فخرج عند الحنط  
وحده وان ملاه الفم وعند بله يوسف ينقص اذا ملاه الفم واختلف في الصاعد من الجوف لاما انزال  
من الراس فغير ناقص لهما حاله بخاط وقوله من جري اي جري النفق جري اي جري النفق الوضوء  
في البلغم ان كان من جري واذا ملاه الفم واما البلغم النازل من الراس فلا ينقص والمني هو النازل  
وتذكر لان اللوس ليس محل الفاسد وان قادم ان كان غليظا حامدا عرسا بالاصغر حتى يسلا  
الفم وان كان ذابا تنقص قليلا وكثيره عند ابي حنيفة وابي يوسف وقال جبر لا ينقص حتى ملا الفم اعتبارا بالسيل  
لوانه لا يخرج الفم في المرئ من ابي جبر واما النازل من الراس فمما تنقص قليلا وكثيره لهما عا ولو شرب ما  
فقاها صافيا تنقص وضوه كذا في الفتاوى وان قاربها قليلا بحيث لو جمع مد الفم فالمعتبر كاد  
الجاس عند ابي يوسف وعند محمد ابا السبب وهو المختار وقسيرا كاد السيرة انا ناسا فكون  
المنقش الحنطان فيقول محمد وان قاربها عذون النفس فهو حنطان والسبب على الرعدة وانه ان لم يزل  
تنقص لهما عا وان اخلعا به ينقص لهما عا وان اخلع ليس واختلف البت تنقص عند ابي يوسف خلافا لابي جبر وان اخلع  
السبب واختلف الجاس تنقص عند محمد خلافا لابي يوسف ولو اليوم مما ذهب اليه كما ينبغي لاسد الو  
انها اي لانه نام مضطحا او متمكنا او مستندا الى شئ او اربل عنه لقطا فانه ينقص وضوه لان الاضطر  
سبب اسرها الفاصل فلا يعرئ من شئ من عا وانما بنت عا كالمندفين وكذلك لا ينجى عن  
العمود اولاه لقطا من شئ بل يتوخا والا كما على احد وكلمه بوزيل مسكة لقطا لوزال المقعد عن  
الارض ويبلغه لثا غابته ويثبتاد هو للاعتماد على الشئ وهذا النوم حدث لم لا القى له ليس