

وهو ضعف فوقه في الازمنة السابقة اقص منه ومعناه اذ لمعن اكرم فوقه فوقه ضعف مسع عليه وانما في المسع  
عليه بنطين احدهما ان لا يحل بغيرها حدث والثاني ان يكون اكرم فوقه مسع في قولنا ان  
فيه تنبيه على خلافه في فعله فان عنده اذ لمعن اكرم فوقه فوقه لا يجوز له المسع على الازمنة  
لا يكون له بدل وان لم يزل على المسع على الموقنين لانها تنبع الخف استعجالا وعرضا  
مصار كخف ذي طاقين وهو يدرك في الرجل الخف وقولنا استعجالا يعني لا يمسح اكرم فوقه دون  
الخف وكان تبعا للخف في الاستعمال وقولنا عرضا اي هو كخف في التثنية ودفع الذا عن الرجل  
علا ما ذال لمعن اكرم فوقه ما حدث لان الخف فلا يجوز له الازمنة وقولنا الموقن الذي  
كان لمعن يعني لمعن قبل ان يحدث اما اذ لمعن بعد ما حدث فانه لا يجوز له المسع على الازمنة  
غير المنعول وجوراه في الخن واقفل وان زياد قد روي جوعه اي الذي قاله اقص  
مسموع لذي لا يجوز المسع على اكرم بعد عند الخف لان يكونا مجدي وهو ان يوضع كحل  
على عظامها واسفلها او مغلبل وهو ان يوضع على اسفلها كالنعل وقار روي في موضع  
اذ كانا خنيتين للسهان اي الذي ما خنيتها وقولنا زياد قد روي جوعه اي جوعه اي  
خفيف اي قوتها فارجر الرخيف رجع الموضف ان قولها قبل موتها في الامم وقولنا  
وعلم الفتوى قوله مضموع اي من مارواه ابن زياد ومعه من رجع الى جنين الحي  
قولها اي صفة واحفظ لان الفتوى علمها في قولنا مسموع بعد على من زاد والجور  
هو ما يتخذ من الفضة وقيل من الصوف قوله وجوراه في الخن احد الخن ان يقع على ان  
من غير ان يربط بشئ الا مسع في فليس ويرفع ولا علم الفقار والشاش في الغلاسة  
جمع قلنوه والغلاسة والقرن الكوفيل بها الا جام على رقعهم والبرقع تحل الكراه على وجهها  
تبدوا منه العبدان والفقار بضم القاف وتزيد الفاشي يحل على الذين كسبوا له الزبير  
على الاعداء على من شدة البرد والشاش يبيعيه اولو الهيات على رقعهم ولذا لا يجوز المسع  
على العامة والتعليق لانه لا يشق عليها وقوله في اي قاحضا وعي المعاني من رتبة  
السرير وغيره وهو جازم المسع على ما حفظوا الذي يجوز المسع على كبار وان شذها على غير  
وجباري العبدان التي كبرها الكسر والجريه اكد فيها اذ استهجا محرقا او الكسرة  
وحمل على الحكر والدوا والحزن واكتب في ذكر سورا والمسع على كبار بخلاف المسع على

الخف

اكتفين ماربع اشيا لحدها ان اكرم اذا سقطت عن بر كيقن بحسب موضعها بخلاف  
اكتفين فان احدها اذا سقطت بجم غسل الرجلين والثاني اذا سقطت من غير بر  
مشهامة اخرى ولا تح على اعارة المسع والثالث ان مسعها لا يتوقت والاربع اذ شذها  
على طهاره او على غير طهاره يجوز للمسع عليها بخلاف ما كتبت قوله فاخفظوا اي فاخفظوا  
هذه الاربع اقسام فالرابع اقسام رجل خبز في قوله ان غسل يديه فمسع على العصابة سقطت  
العصامة فلا بد لها باخرى فالاحسن ان يعيد المسع وان لم يعيد جزاه كما اذا مسع راسه ثم  
فانه لا يجب عليه المسع ثم المسع على كبري يلفه مرة واحدة على الاصح ويشد بالبتيعاب في مسحا  
خلافه كمن زيد على اصله في المسموحات يعني ان عند كمن يحور المسع على الكبري  
والجور على النصف في قوله اجماعا فيجعل قوله في النعم فاخفظوا على النعم ما قاله احسن  
وقال على النعم انما يحور المسع على اكرم وان كان نعضها على الصبح يكون تبعا للمسح لانه  
لا يخلو عند اكرم على كبري خاصة وعلى هذا عصامة المغتسل ان يمسح على العصابة ما لم يمسح  
في الخن لان يمسح سقوط يحصل من غير بر ولا يمسح ببدن اي اذا سقطت اكرم  
من غير بر لا يمسح اي اذا سقطت اكرم من غير بر لا يمسح لان العذر قائم وان  
سقطت عن بر يمسح لانه العذر ولو سقطت عن بر وهو في الصلاة استأنف الصلاة  
لان قدر على الاصل قبل حصول المقصود البدن كما لم يمسح اذا اراد ان يصلاته ما لم يحكم  
دوات ابيض يقبض بالعلمه اي يقبض فاقدم ذكر الاحداث التي كثيرا وقعها من السمع  
والاكر والاحكام المتعلقة بها الصلاة وخلفا ذكر عقبت ذكر حكم الاحداث التي تغلر وجودها وهي كحيض  
والنفاس ولهذا المعنى قدم ذكر كحيض على النفاس لان ابيض كثر وقوامه وكحيض في اللعاب  
لجور الدم من الفرج على اي صفة كان من دميمة او غيرهما حتى قالوا عاصت الاربع اذ فرغ  
من فوها الدم وفي الشرح عبارة عن دم مخصوص اي دم نبات ادم من مجرم مخصوص هو موضع الالفة  
من شخص مخصوص احد الاربع الصغيرة والاب في وقت مخصوص وهو ان يكون في اوان يمسح  
مدة مخصوص اي لا يزيد على العذر ولا ينقص عن الثلث ويقال في تفسيره شرعا ايضا هو الدم  
اكان في من دم امراه سليمة من الاذوالصغر قولنا سلم من الازمنة اعن المتخاضة قوله  
يفيض باعلم اي يفيض اي يسبح ويشهر يقال فاض واستفاض اي شاع في الناس وشهر