

بالغة متفقا لعدم صحتها والصحة اذا كانت مع الصلاة وهي لا تسلي الا بعد
 ولا سرك في حيا الحيا له ان تترك اول الصلاة بل لو سبقها ركعة او ركعتين فما ادركت
 فانها تعد عليه وان كانا مسبوقين فما ذمهما فيما يقضيان لا تغد عليه لانها منفردة
 قال والمساوية الحضور ان الحيا عات هو المشهور بل يخرج العجز غير الظاهر وجاز
 في الكل بقول الجوزي انى بكرة للنا حضور اجازات لما فيه من حوق القدم واللبا
 ان يخرج العجز والفقير والمغرب والتعا وهذا عندنا في حيق اما عندنا في حيق في الصلوات
 كلها وهو معنى قوله وحاز في الكل معول الجوزي انى انما يوفى في الاذن الاقنية انما انعم
 فيمن ولا في حيق ان ثمة العلي حاصل على الارز كتاب وكلها في الاقنية ان الفاق
 انشأهم في الظهور والعصم اعاني الفجر والثاق في الميون وفي العوم بالطعام مشقولون
 وفي الخط لا ساج لمن اجوع الى الرب عند الرجوع كالظهور في الميول ساج لمن اجوع
 اليها كالعديين واما صلته العبد فاج لمن اجوع اليها بالاماع لان اجاره منعم
 فيمكنها الاعمال من الربا الا فلا يكره والفتوى اليوم على الكراهة في الصلوات كلها
 لظهور العقاق في هذا الزمان وجوز غير الظاهر بمعنى الظهور والعصم كما قال في
 تشيئة الشئ والعز القربى والى بكر وعمر العزى لا العدى العادى بغير قارى
 والكتفى لا العدى بعاره والظاهر ان يدوى الاعذاره كالدم والنوا مع استمرار
 شراى للصيا العادى خلف الامى والاص صا عاى الاى حتى لو جمعوا لا يفتقضون صوفى
 والامى هو من لا يعرفنى القرآن ما يصير من الصلاة وان ام الامى ايمين بجاز
 وان ام قارى من حرت صلواته وصلاته قال الجوزي انما تغد اداعى ان خلف قارى
 وحتى ظاهر الرواى لا افوه ولو افتى الامى الصلاة وحده مع العادى تغد صلواته
 وقال الكرخى لا تغد لانه انما يكون قادرا على ان يحصل صلواته بغيره قبل الاقنية

Copyrighted material