

المطلق طاهر في نفسه وطهور بفتح الطاء مطهر غيره ينزل بصنم البيا ابي  
ذلك الماء النجاسة بالنصب عن الثوب وعن البدن مطلقا حكمته كانت  
النجاسة في البدن وهي المعنى الذي كثر الشرح بوجود الوضوء او الغسل او  
حائضا عند اعادة الضميمة لاجل سميت حكمته لاختصاص تحقها بالبدن حقيقة  
وهي التي كثر الشرح بوجودها من البدن اذا كانت فيه عند اعادة الضميمة مع  
القدرة سميت بذلك لتحققها حقيقة بكونها جسمية والا صلح في ذلك قوله  
مع وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويزيل عنكم رديتكم فاعلم ان ماء المطر مطهر وبدا لانه  
لانه على كون ساير المياه المطلقة منكم ويجوز الوضوء التوضوء والغسل به  
اي بالماء المطبق ايضا مع ما قبله فصل في تقدير الماء اعلم ان قدر الماء مقداره الذي  
يستعمل على وجه الشفة الطريقة احسنه في الوضوء من بالرفع خزان وهو يغم لليم  
وتشديد التوال ما يتبين وسترها درهما وقد رآه المسنون في الغسل صباع وهو  
الف واربعة درهما في المذمة للتراخي في القول لساها المذ والضعاف رطلان لان  
الرطل ما يشع وتنتوفا درهما والمذ ضعفه والضعاف بالمذ ايا جسامه اربعة اعداد بفتح  
الهمزة جمع مذ كفضل واقفال وبالرطل جسامه ثمانية اربطال بفتح الهمزة جمع رطل  
وهذا الصباع المقدور في الغسل معتبرا بالاول في الصواع العربية والعراق بلاد يكثر ثيونس  
والعراقان الكوفة والبصرة عند يدي محمد رحمة الله وقال ابو يوسف رحمه الله  
الصواع المسنونة في الغسل وربع في التوضوء خمسة اربطال وثلاث رطل وهو  
الصواع ايجازي المقدور بثمانية وثلاثة وسبعين درهما فان زيادة على السنون اسف  
عيا اختلاف في السنون ثم الوضوء عيا اربعة اوجه بكم الاستعداد لان المتوضي اما  
ان لا يستنجي ويمسح على الخفين وهذا هو الوجه الاول وفيه التخفيف بالمسح  
وعود الاستنجاء وذكر الثاني في قوله او يستنجي ويمسح على الخفين لاحتياجه الي  
الاستنجاء لا غسل الرجلين لوجود الخفين للمبوسين على طهر ثيابهم وذكر الثالث  
بقوله او لا يستنجي ويفسل الرجلين وهو عكس الثاني ففيه التخفيف في الثاني  
وفي هذا

وفي هذا الوجه الاول وذكر الرابع بقوله او يستنجي ويفسل الرجلين وهذا الوجه  
اكثر الوجوه استيلاء الماء ثم فصل كل واحد من الوجوه فقال اما الذي لا يستنجي  
ويمسح على الخفين يتوضوء ذلك المتوضي برطل باستعمال رطل كائين من الماء  
يفسل وجهه وذراعيه ويمسح رأسه وخضه برطل واحده فان في هذا الوجه  
لم ينجح الاستنجاء وفسل الرجلين فاكنتي بقدر الثلث من الماء المقدور للاستنجاء  
وغسل اعضاء الوضوء بمسح الرأس واما المتوضي الذي يستنجي ويمسح على  
الخفين يتوضوء برطلين رطلين بالجزء الا من رطلين وبالرفع خبز متداوي  
وف اي احد هار رطل مستعمل للاستنجاء ورطلين بالجزء والرفع للوجه والنزع  
والمسح بالمسح بالراس والمسح على الخفين واما الذي لا يستنجي ويفسل  
الرجلين يتوضوء برطلين ايضا كما في الوجه الثاني فان ما يكفي للاستنجاء  
من الماء يكفي لفسل الرجلين رطل للوجه والنزعين ومسح الرأس  
ورطل لفسل الرجلين واما المتوضي الذي يستنجي ويفسل الرجلين  
يتوضوء بثلاثة اربطال رطل للاستنجاء ورطل للاستنجاء والوجه والنزعين  
ومسح الرأس ورطل لفسل الرجلين رطلين رطل الف والنظر المرتب في  
في هذا المقام واذا خرج منه فن كان على وضوء يعني من دبره لانه في ولو  
بالثمن رطل بالرفع فاعل خرج فلم يتيسر لم يتولى ولم يتقو ولا يمكن  
متبلا مخرجه من الماء لا يستنجي لا يجب عليه الاستنجاء اتفاقا وان كان  
مخرجه متبلا فعي اعادة الاستنجاء قولان ولو نزع من التبر رطل يعلم انه لم يكن  
عن الال على فهو اختلاص لا وضوء عليه كذا في اختلافه ويستفيض استيفاف  
اي يغسل داخله ويستشق اي يغسل داخله وفيها سنة ويفسل  
الوجه واليد والرجلين ويمسح بالراس والاذنين والترقب في هو التردد  
يتم وضوءه ولا يلزم الاستنجاء في هذه القصة وكذلك الحكم في عدم وجوب  
الاستنجاء في صورة انقراض الوضوء لاجل النوم الذي يندفع به الوضوء