

السلام وصاحب التحفة وقاضي خان وقيل كثيرا اول ما رفع ذكر في الصلاة ان
يرفع اول ما يركب وعلله بعض الشراح بان الرفع يعني ما سوى الشدة والتكبير انما
الكبرياء والنفي مقدم على الاثبات حتى يجازي بانزال المصحة اي يقابل باهاميته
شيء اذ فيه وفي فتاوى قاضينا ان يحس باهاميته شحني اذ فيه وعند الائمة الثلاثة
يرفع يديه الى منكبيه ولا شك ان يديه اذا اريد منها الكفان فاذا كان في فاضله
منكبته يكون طرف ايهاميه حذاء شحني اذ فيه والشحني حالان فمهما ويزج بين
اهاميته حال الرفع من لا يفرج كل التفرج كما انه لا يضم كل الضم بل يتركها
على العادة ثم يقبض بيده اليمنى فيض السري يعني كما رفع يديه يضع يمينه على ياره
بعد التكبير ولا يركبها عندنا ويقبض بيده اليسرى من يد اليسرى والسنة ان
يجع بين الوضوء والقبض جميعا وكيفية ان يضع كفه اليمنى على كفه اليسرى ويحلق
الابهام ويحضر على الراس ويبرط الاصابع الثلث على النزاع ويضربها اي
اليد من الرجل تحت شحني بخلاف المرأة فانها تضع تحت يديها ثم يولد الوضوء
بجزء يسرى نك التمام ويجردك وبتارك مسك ونقالي جردك والاله جردك
ثم يقرأ اسم الله الرحمن الرحيم ويشير بعض الائمة من الاسرار ايهاميه يعني فيهما
هما كما كان المصلي او منقذ في صوته الجهر والخاص فانها لا يتبعان قراءة القرآن
فيها التسمية ليست باية من الفاتحة ولا باية من اقل كل سورة وانما هي بعض
آية من القرآن انزلت في سورة التمل فليست فوق كل سورة المفصل ولا تجزئ
بالفاتحة ولا بالسورة سوى غل وذكر ابو بكر الرازي انها آية من القرآن انزلت
للفصل بين السور وبه اخذ الشافعي رحمه ولم ينض ابو حنيفة مع فيه بشي
فقط انما ليست من السورة عنده ونقل عنه ما يدل على انها ليست من السورة
وهو قوله انها شبرها في التمامة فلو كانت من السورة لوجب ان يجهر بها فيما
يجهر فيه بالسورة وهكذا ذكر ابو بكر الرازي روى عن محمد بن حماد انه قال حين
سئل عنها ما بين الالفين كلام الله تعالى اي حجب المصحف ثم انما حجب الكتاب
سورة

وسورة معها اي سورة كانت والتسمية بعد الفاتحة عند ابتداء السورة لا ياتي
بها عندك حنيفة وابي يوسف لا في الجمال الجهر ولا في حال المخافتة وعند محمد بن جبير
في اول السورة اذا خافت بالقرأة لانها جهر لئلا يسمع بين الجهر والمخافتة في ركعة
واحدة وقراءة الفاتحة والسورة لم يستعين ركعتي عندنا وانما ركعتي قراءة القرآن
مطلقا وانما نفي خافتا في الفاتحة والركعتي من القرأة عندنا لانها ما يطبق عليه
اسم القرآن حقيقة وحكاية وذلك لانه واحدة وانما دونه وان كان قرأ حقيقة ليس
بقرآن من حيث الحكم حتى حصل قرأته للجذب والحائض ويجهر الامام بهما جوبا في الجهر
وفي الركعتين الاوليين حتى لو تركزهما في الاوليين فقرأهما في الاخرين تكون فضيلة
عن الاوليين المصحح من فضيلة ولو تركز سورة او لبي الفاتحة وقراءة الفاتحة
قراءة السورة بالفاتحة جهر في الاوليين فلو قضى فيهما فاتحة الاوليين يلزم تكرار
الفاتحة في ركعة واحدة وهو غير مشروع من اللفظ والعناء بيان التكرار في الاوليين
حال منهما في الجملة عطف على قوله في الجهر والعيد في صوته متعلق بقوله يخفيها
الآية المسوق والاستسقاء للشمس والشمس يخفيها اي الفاتحة والسورة وفي الترتيب
عطف على قوله في الجهر ايضا ويجهد في الوتر في شهر رمضان ولو لم يصلى الامام الترتيب
فلا يصلي الوتر جماعة قال بعض الوتر تابع للترتيب وقال بعض لرمضان وعليه
الفتوى في زماننا في مطلوب الزاهدي بخلاف المفرد فيجوز له الاقدا في الوتر
وان لم يصلى الترتيب لوجهين فمن الغناء قبل في جماعة او منفردا واذا قال الامام
ولا الضمائل قاله اي الامام يسم ويقولها اي كلمة امين الموقر المقدي والشايع والتامين
سنة لقوله دم اذا انزل الامام فاستنوا وخفونها اي الامام والمقدون يخفون امين
لانها دعاء والاصل فيه الاضفة لقوله مع ادعوا لربكم تفرقا وخفية وان كان المصلي
مقيدا بالآية بالسقود وقال ابو يوسف السقود سبغ للشاة ونكل من آية بالتشاة
بآية بالسقود سواء كان قرأه اول الامة لرفع الوضوء والحكم حتى جاز السنة حتى
ان ياتي بالمختدي كما ياتي به الامام والمنفرد والتسمية بالجهر عطف على السقود والقرأة