

تعالى فقولنا في ذلك بانه الله هو الحق اي الثابت الجود وما فيه خير
 الرجود نسمع في برهانه التقدير فتعالى وانما برهانه اي دليل وجوب **التقدم**
 الذي له تعالى فلا بد تعالى للوجوب الرجود السابق برهانه ولا بد تعالى
 لو لم يكن سبحانه وتعالى **قد لما قدنا** واجبا ذاتيا لا يتصور في العقل عند
 برهانه الرجود **لكانت** حادثة تجوز في حقها الرجود والعدم **في عقل** اي يحتاج
 الى **المحدث** اي فاعل وارت كان الحديث كذلك فيحتاج الى المحدث شاخرا ويلزم
 فيدنا لزم في الذي قبله لا افتقارا الى المحدث شاخرا واصل جاز **في لزم** بذلك
 انما الدور وحقيقته توفقا لشيء على نفسه بمرتبته او مرتبته كان العبد
 مستخدما والتسلسل ان لم يكن متصفا وحقيقته التسلسل هو ترتيب الوجود
 غير متناهية واستتالها ظاهرة لان الدور يلزم عليه تقديم كل محدث
 على آخر واخره عنه وذلك جميع بين المتناهيين لا محالة ولا التسلسل هو
 الى ان لا يما لتناهيته وذلك لا يعقل واذا استحال الحدوث على مولانا اجل
 وعجزه وجوب التقدم وهو المطلوب في شدة كثرة ما يستعمل المتكلمين في هجر
 قائلين في الجلسات وقائلين الايناري في معنى هذا قبل وجرا الجلس
 وهو ترك الابل والغنم تربي والمغني يسيرها وتثبت في سيرهم وانتصاب
 جرا على ثلاثة اوجه المصدر مكانهم قائلوا هاجر وجر والمجاى والمهمز
 تثمة وانما الدليل النقل على وجوب قدمه تعالى فقولنا تعالى هو الاخرى
 والاخرى وقوله صلى الله عليه وآنت الاخرى فليس قبلك شيء ولنت الاخر
 فليس بعدك شيء الحديث بما في سنن الترمذي ولما فرغ من برهانه التقدم
 شرع في برهانه البتة فتعالى وانما برهانه اي دليل وجوب **البتة** الذي
 له تعالى الذي لا يتصور في العقل عدمه بوجبه الرجود **فلا بد** تعالى للوجوب
 له التقدم السابق برهانه ولا بد تعالى **لواست** اي لوصح وجان **ان يتقدم**
 اي يطوع عليه تعالى **لآخر العلم** اي لغنا بعد الرجود **لاننا** عنده اقول
 التقدم المرجبه لتبارك وتعالى اذ هو كل موجود **لكان** وجوده تبارك
 وتعالى في اي حين لمعرف العلم وانتفا التقدم يصير اي يكون **حادثا** اي
 في العقل وجوده وعدمه وما نزل كما سواه **لاولجا** تعالى علاه **والجانب**
 يكون وجوده متصورا في العقل **الاحاد** ثانيا يسمو ق بالعدم **كيف** بان
 يكون تعالى حادثا **وقد سبق** ترتيبا في البرهانه السابق **وجوب** قديم
 تبارك وتعالى فاذا يجب بقاؤه كما يجب قدمه جل وعلا وليف استغفام

على حصة الانكار والتعجب وايضا الدعوة للخصم تثمة وانما الدليل النقل
 على وجوب بقائه تعالى فقولنا تعالى كل شيء هالك الا وجهه وقوله تعالى كل
 شيء عليها فان ويبس وجه ربك وكما فرغ من برهانه البتة شرع في برهانه
 مخالفتها تعالى للحادث فتعالى **وانما برهانه** اي دليل وجوب **الحادث** اي عدم
 مماثلته تعالى بوجبه الرجود **لجودت** لخصمته في الجسدي والزماني و
 المكاني في الاجرام المتحركة الى الموضع ابتداء او داما للازم لها غير ما
 منها مادامت مركبة ثباته او بسيطة وفيه الاعراض المتحركة الى المذوات
 والمؤثرع عدمه متناهيها زمانين **فلا بد** تعالى للوجوب له البتة السابق
 ولا بد تعالى **وماثل** تعالى اي شاخرا **شئنا** اي بعضا منها اي في الحادث وليس
 بوجه في ذاتها وفي صفاتها وفي فعلها **لكانت** حادثة وانما اذ ان يكون
 جرمها متحركا في التركيب قائلوا شاخرا مرثا يصح انفسا من تغتلا وانصا له
 وانفسا مستقرا ومتغتلا وانما عرضا لا يبقى زمانين ويفتقر الى فاعل وفي
 ويعتقم بتصلا العبرة ذلك مما هو لازم للحادث فلو انصف شئ في طولها
 لكانه **مثلا** تنزهت ذات العلة وصفها المرفعة وفعالها المخرجة وما
 لعان مثلاها **كيف** يا محبا يتصور ذلك **وقد سبق** في البرهانه السابق **وجوب**
قدمه الذي **ويقال** ان المبريد تثمة وانما الدليل النقل على وجوب مخالفتها
 للحادث قوله تعالى ليس يتكلم شئ وهو المسموم البصر وكما فرغ من برهانه
 مخالفتها للحادث شرع في برهانه قيامه تعالى بنفسه فتعالى **وانما برهانه**
 اي دليل وجوب قيامه تعالى بنفسه اي مستغناؤه مطلقا عما كل ما سواه
فلا بد تبارك وتعالى للوجوب له مخالفتها تعالى للحادث السابق ببرهانهها و
 لا بد تعالى **لواست** اي لتلخر كما يقوم بها سوا ذات العلية
لكانت تعالى **صفة** لتلك الذات واذ كانت صفة لتلك الذات لم يكن بالالهيته
 اولى من صفة بل محله اولى بها وانما انفرادت الصفة بها لا له صفة والحقا بها
 حركتها عالمه بكل معلوم قادره على كل ممكن مرهبة خيرة الى اخر صفات الله تعالى
 والحال الذي قمت به لم يتصف بشئ من ذلك لزم ان يكون قدام الصفة محال ولا
 يتصف ذلك المحال بما تلك الصفة وذلك المحال والي هذا اشار بقوله **المزك**
والصفة لان الصفة **بصفا** **بالمعاني** في رحمة القدرة والارادة والعلو والخيرة
 والسم والبصر والصلام **ولا** باصفا **بالمعنى** في التسوية المنقمة ايضا وهي
 كونه تعالى قادر ومرهبة واعلمنا وحيتنا وسميتنا وبصيرتنا ومشكلنا لانه لم