

الحمد على انزله تنسب بأعلى انه اعظم تعابيه وذلك لانه
 الهادي لما فيه كمال الهداية والراعي الى ما به ينتظم صلاح
 المحاش والمهاد انتهى بينهما **قوله** ولم يجعل في هذه الجملة
 اوجه احدها انما مضطرب على الصلة قبلها والثاني انما
 اعتراضية بين الحال وهو فيما وبين صاحبه وهو الكتاب
 والثالث انها حال من الكتاب وبترتب على هذه الوجة
 المقوله في فيما اليمين **قوله** اختلا فاي في المحي ام ولا
 اختلا في اللفظ والعوج في المعاني كالعوج بفتح العين
 والمعاني هو يضاهي يعني انما المصور يكون فيما لا يدرك
 بالبرهان بالبصيرة والمنفوخ فيما يدرك به اه شهاب
قوله تناقضت له اختلا فاعلى حذف المضاف اي ذاك
 تناقض في حابيه اه شهاب **قوله** فيما فيه اوجه احدها
 انه حال من الكتاب والجملة من قوله ولم يجعل اعتراض
 بينهما والثاني انه حال من العاني له قال ابو البقاء والحال حوكة
 وقيل منقولة فك المقول بالا انتقال لا يصح الثالث انه
 منصوب بفعل مقدر تقديره جعله فيما لانه اذا انقضت
 العوج فقد ثبت له الاستقامة فان قلت ما قابله الجمع
 بين نفي العوج وايجاب الاستقامة وفي احدهما عنى عن
 الاخر قلت قابله التاكيد ورب مستقيم مشهود له
 بالاستقامة ولا يخلو عن اذني عوج عند الكبر والنقص
 والرابع انه حال ثانية والجملة المنشئة قبله حال ايضا

يا مولاي يا واحد يا مولاي يا واحد يا ابي يا ابي يا ابي
 بسم الله الرحمن الرحيم
سورة الكرم
قوله نارت الله اشار به الى ان الله هو حار البند وانما يتعلق
 بجد وصف قدره **قوله** وهلم المراء الاعلام بذلك اري
 بشيوت الحمد لله اي الاختيار به وهذا الاحتمال يعبرون
 عنه بقولهم الحمد لله خير لفظا وصحى وقوله او الشابه
 اي بشيوت الحمد لله اي ان الشا المشا بشيوت الحمد لله
 وهذا الاحتمال يعبرون عنه بقولهم الجملة انشائية
 لفظا وصحى بصحى انما نقلت في العرف للاسما وقوله
 او هما اي الاعلام والشا وهذا يعبرون عنه بقولهم
 الجملة مستعمل في الخبر والانشاء على طريق الجمع بين
 الحقيقة والخيال **قوله** الذي انزل على عبده لخر رجا استغفار

اوله تاليف للحلال الحلي
 هذه السورة
 اثني

الحمد