

من قول النبي صلى الله عليه وسلم فانك مع من احبته  
قال ابن ابي عمير فانما احب الله ورسوله واما بكر وعمر فارحوا  
الكون معهم وان لم احب باعمالهم قلت وهذا الذي يمسك  
به النبي يقبل من المسلمين كل ذي نفس فلذلك تعلق  
العلماء بما في ذلكم وان كانا مفضلين ورجونا رحمة ارحم  
الرحمن وان كنا غير متساوين في كل شيء فذكره  
الله معهم فليفتنا وعندنا عند الامم وكلمة الاسلام  
وجب النبي صلى الله عليه وسلم ولقد تركت بيتي ودم  
الاية هو قوله ذراعيه فبسط يداها  
محمية اذ امس الفاعل بمصمى الما في لا يعمل فاضافة  
حقيقة الاعد الكساي فانه يعمل ويستعمل بالاية  
واذا كان حاله مستقبلا عميا وكانت اعنائه غير  
حقيقية والمصمى ساد يديه يفتنا الكلف اه كرجي  
قوله يفتنا الكلف اي رحبت اي المبتسع الذي اصابه  
وقيل لو سيد الباب وقيل العتبة وقيل المصعد والى  
ففيه اربعة اقوال هو عيين وفي المصباح الوعيد الفنا  
وعنية الباب واومدت الباب اطلقته اه قوله  
لوا علمت بئس الواو على اصل النقا السالكين اي لو نظر  
اليهم وهم على تلك الحالة اه خطيب والخطاب للنبي  
صلى الله عليه وسلم والحق احداهما لو اشرفت عليهم ونظرت  
اليهم لغررت منهم هاربا رعبا منهم اه شيخنا قوله

فرازا

فرازا يجوز ان يكون منصوبا على المصدر من معنى الفعل  
تقبله لان المولى والفرازا من واحد ويجوز ان يكون  
مصدرا في موضع الحال اي فرازا يكون حاله مودة فتكون  
ان يكون منصوبا به وقوله رعبا مفعوله ثاب وقيل يميز  
اه بين قوله رعبا في رعبا واختلاف في صلب ذلك  
الرعب فقال الجاهلي لان اعينهم كانت منفتحة كالطليق  
وقيل ان الله تعالى منعمهم بالرعب حتى لا يراه احد وروي  
عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال عزقوا مع معاوية  
شعرا روم فخر بابا الكلف الذي فيه اصحاب الكلف فقال  
معاوية لو كشف لنا عن هؤلاء نظرنا اليهم فقال ابن عباس  
قد منع من ذلك من هو خير منا لو اعلفت عليهم لويت  
منهم فراز فبعت معاوية ناسا فقال اذهبوا فانظروا  
فيما دخلوا الكلف بعث الله عليهم ريحا فاخرجهم النبي  
خطب فظن معاوية ان هذا المحنى دعوا مشاع الاطلاع  
عليهم فخص بذلك الزمان الذي قبل بعثهم واما ابن عباس  
فنه ان ذلك عام في جميع الاوقات اه كرجي قوله يسكون  
العين ومنه ما ظهره ان عذبت الوجدين برجان للتحنيف  
والشد يد حتى تكون القرأت اربعة وليس ذلك بل هي  
ثلاثة فقط وحاصله ان اللام ان حذفت جاز في العين  
السكون والفتح وان اللام ان شددت تعين في العين  
السكون لا غير والقرأت الثلاثة سببية اه شيخنا

Copyrighted University