

والجور منسوب الخليفة والتقدير أحسن باحسن  
 بزهد ولستبه هذا الفاعل عند الجور يا لفضلنا لفظ  
 جاز حذقه للدلالة عليه بهذه الآية وان تقدره وابهرهم  
 ونية بجات موعظتها كيف الحق وقيل بل هو امر  
 حثيفة والمخوف هو رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والمصطفى اجمع الناس وابهرهم بهم وبجلمه ما ذا صنع  
 بهم من العذاب وهو مستوفى على ابن العاصية انتهى  
 بيان **قوله** عبقنا تعجب يعني ان اعظمها لفظ الام  
 ومقتضاها التعجب فمعرفتها الظاهر وزيد في فاعلها  
 الجاز بدت في فاعل كمن يانه شهيد الان الباق في فاعل  
 التعجب لازمة وفي فاعل كمن جازة امر كرجي وسياي  
 ان هذا التعجب معروف للخباطين والمجاهد في التعجب  
 ان جعل الخاطب على التعجب وليس المراد منه التعجب  
 من المكلم وهو انه تعجب في له سجالة هذا المعنى  
 في حقه كاسي **قوله** من اقامة الظاهر مقام المضي  
 ان لا يذات بانهم في ذلك خالوت لا تقسم والاميل  
 كتمهم امر بالسعود **قوله** في منله ان خطا عيب **قوله**  
 به صلو ان بسببه اي الملائكة حصل لهم الصمم والعمى  
 فرب متعلق بما بعده امر شجنا **قوله** اي التعجب  
 ان تعجب منهم اي قوله في الاخرة تفسير قوله اسم  
 بهم وابهر يوم بانواتنا وقوله بعد ان كانوا انفسهم قوله

لكن

لكن الظالمون اليوم تحوا شجنا وانما عرف التعجب الى  
 الخاطبين نظير استعماله لكون على العجب من الشك  
 نفسه والى ان اسماهم وابهرهم يوم جسد  
 بل تعجب منه بعد ما كانوا اعمى في الدنيا وان  
 المعنى انهم هولاء وابهرهم ان عرفهم حال اليوم الذي  
 بانواتنا به ليعبروا ويترجموا امر كرجي **قوله** بتعجب  
 فيه المعنى كرجي ويتعجب منه الحسن على ترك الزيادة  
 في الاحسان كما في الحديث او خازن **قوله** ان فقي الام  
 يجوز ان يكون منصوبا بالحسنة والمصدر المصروف بال  
 يعمل في المنهولة المخرج عند بعضهم فكيف بالظرف  
 ويجوز ان يكون بدلا من يوم فكونا معولا لا نذر  
 لذا قال ابو البقاء والزمخشري ونعم ما الشيخ لم يذكر  
 غير ابدله وهذا يجوز ان كان الظرف بانها على حقيقة  
 ان يستعمل ان يعمل المستعمل في الماضي فان جعلت  
 اليوم مقعولا به ان خوفه نفس اليوم ان انهم بخان  
 اليوم نفسه مع ذلك لظهور الفرف الى حساب  
 المنهول الصريح او بين **قوله** اي يوم الحسن **قوله**  
 وعرف غفلة الخ الخائن حال من الضمير في المذموم ان الذين  
 البارز امر شجنا ولكن الحالا متضمنة التعليل في المعنى  
 اي انذرتهم في حاله بخان جوت فيها الى الاثار وهي  
 الغفلة والكفر والشباب وفي السمين قوله وعرف في غفلة

99