

والله لثقات والتأويل والتعريفين وتعصبة الغير والتشديد
وتبيين الحصى وغير ذلك مما يكره فعله في الصلاة والجار
والجمور متعلق بما بعده وقدم الاهتمام وخسته بقر
متعلقه فاعلمه وكذلك ما بعده من اخوانه وامتنق
الصلاة ايهم لا هذا ديرة بين المصلي والمصلي له فالصلاة
هو المنقعه وحده واما المصلي له تخفى عن الحاجة
اليها والانتفاع بها هو شجنا وعبارة الكرخي قوله
متق اصعوت قاله مقاتل وذايقوت بالغلب سائق
يا لجوارح فلا ينفوت بمتا ولا تقالا وهذه من ذوق
الصلاة عند العزالي وذهب بعضهم الى انه ليس
بواجب لانه اشراط الخضوع والخشوع متعلق
لاجماع العقلاء فلا ينفق اليه **قوله** والذبح هم
عن اللغو مع صوت المراد بالغلو كل ما كان حراما
او مكروها او مباحا له تدعى اليه حتى يذره ولا حاجة
وقوله على هؤلاء اي الذين اصابوا بشدة من الملام وغيره
كالهيب والزهراء وما يحل بالمرور وقوله مع صوت
اي عن مياشرة وجسورة والسبب فيه هو شجنا
قوله مودوت حتى فاعلوت مصحح مودوت الذي يبيع
فصل الالعيان التي هو القدر المخرج من المزق للمستحقين
ويصح جعل الزكاة على المصدر الذي هو الزكاة فيصح
نسبة الفعل اليها من غير ضمير اهل من البحر وفي الجوز

قوله في الزكاة الملام من بدة في المقبول المتقدمه على عامله
والموتة ثم عا الزكاة في الاصل مصدر وتعلق على القدر
المخرج من الالعيان وقاله ان يخشى ان يبع مشرب بين
عمن ومصحح فاحين اسمه القدر الذي يخرج من المزق
من الشيايب والمصحي فعل المزقي وهو الذي اراده الله
فيجعل الميزان فاعلان له ولا يسوغ فيه غيره لانه سر
ما من مصدر الا بجره منه بالفتحة ويعلق عليه فاعل
تقول الضارب فاعل الضرب والفتحة فاعل الفتحة
والمزقي فاعل المزكية **قوله** اي من زواجهم اشار به
الى ان علي بمعنى من بدل الحبيب المحقق عورته
الا من زواجك اهرتجى وفي العيين قوله الا على الزوجهم
بغير اربة وجه ادها انه متعلق بما تظنوت على ضمير
مصحح مسكين او قاصرين وكان هو ايضاً يعني كالتعالي
امسك على من زواجك الثاني ان علي بمعنى حسن
اي الا من ازدحهم فعلي بمعنى من اجبات من بمعنى علي
في قوله ونه ناه من القوم واليه ذهب المر الثالث
ان يكون في موضع نصب على الحال قاله الزمخشري اي
الاولين او ثوابين عليهم من قولك كان فلان علي
فلا تخرجها عنها تخلف عليها فلا توبخه كانت
زيدا على البصره اي واليا عليها ومثله قوله فلان تحت
فلان ومن ثم سميت المرأة فراش الرابع ان يتعلق بخذوق

معاني

قوله