به ادم فيكون الضمير عايدا على نسله وهو على احد في مضاف
ايضا وعليه جرى الشيخ المصنف ويوييده قوله وبدا
خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من
ماء مهين اهكرخي قوله ثم جعلناه نطفة الخ اختلاف
العواطف بالواو وثم تقاوت الاستحالات
يعني ان بعضها مستبعد حصوله مما قبله وهو
المعطوف بثم فجعل الاستبعاد عقلا او رتبة
بمنزلة التراخي وابعد الحسي لان حصول النطفة
من اجزاء ترابية غريبة جدا وكذا جعل النطفة ابيضا
دما احمر بخلاف جعل الدم لحما مشابها له في اللون
والصورة وكذا تصليبها حتى تصير عظاما لانه قد يحصل
ذلك بالمكث فيما يشاهد وكذا مدحم المضغة عليه
ليس بتره فسقط ما قيل ان الوارد في الحديث ان مدة
كل استحالة اربعون يوما وذلك يقتضي عطف
الجميع بثم ان نظر لاخر مدة واوليها ويقتضي العطف
بالفاء ان نظر لاخرها فقط او من الشباب مع تقديم
وتاخير وهذا في العواطف الخمسة الاولى واما
قوله ثم انشاناه خلقا اخر فعطفه بثم للتفاوت
بين الخلقين كما في البيضاوي اهكرخي قوله في قرار مكين
اي لهذه النطفة واشار بالقرار موضع الاستقرار
وهو المستقر شبه بالمصدر ثم وصف الرحم بتبيين

بمعنى

بمعنى متمكن لتمكنه في نفسه بحيث لا يزعج عن محله
اختلاطا وتمكن ما يحل فيه كقولهم طريق سابلة
بسار فيه اهرازي قوله فخلقنا المضغة اي خلقنا كلا منهما
قولان حكاهما ابو السعود وفي البيضاوي فكسونا
العظام لحما اي كسونا ما بقي من المضغة او مما انبتنا
عليها مما يحل اليها اهكرخي قوله ثم انشاناه خلقا اخر اي
حولنا المضغة عن هيئاتها الى صفة لا تحيط بها
وصف الواصفين اهكرخي وفي القرطبي واختلف
الناس في الخلق الاخر فقال ابن عباس والشعبي وابو
الطيب والضحاك وابن زيد هو نفخ الروح فيه بعد
ان كان جمادا وعن ابن عباس ايضا هو خروجه الى
الدنيا وقال قتادة عن فرقة هو نبات شعر والضحاك
هو خروج الاسنان ونبات الشعر ومجاهد كمال شبابه
وروي عن ابن عمر والصحيح انه عام في هذا وفي غيره
من النطق والادراك وحسن المحاولة وتحصيل
المعقولات الى ان يموت اهكرخي قوله العليم اي من دلائله
الخالقين عليه اي احسن الخالقين خلقا اي في الظاهر
والا فالله خالق الكل اهكرخي قوله ثم انكم بعد ذلك اي
المذكور من الامور العجيبة كما يفهم من اسم الاشارة الدال
على البعد المشعر بعلو رتبة المشار اليه وبعد منزلته
في الفضل والكمال وكونه ممتازا متميزا عن غيره الامور الحسية

Copyright © King Saud University