

ولم يمتنع والذوق الذي بين النفي والاثبات في ذلك
والجراح المتبادر في الحناد في سحاطي الفهل المزجور عنه
ومنه اللبنة بالفتح لورد الصوت ولجة البحر لورد
امواجه ولجة الليل لورد غلامه والبعليجة لورد
الكلام اهر بين وفي المصباح يفتح في الامس بجنا من باب
تعب ولجا جارة لوجه فيو لوجه ولجوجه اذ الازم
الشي واظنه ومن باب جهز لغة او **قوله** يرمو
في المصباح عمه في طهيته عمرا من باب تعب اذ لورد
متعبا وتعامه ما حوذ من باب قولهم ارضع عمرا
اذ لم يكن فيها اشارة تدل على اللجاء فيو عمه وايمه
اه **قوله** ولقد اخذناهم بالعتاب هذه الجملة تأكيد
للشروطية قبلها او **قوله** انما استكنا نوايها استكنا
اي استقل من توت اي كون كاستعماله اذ النقل من
حاله الى حاله واصله استكوت نقلت حركه الواو
اي ما قبلها اسم قلت الفاء استجنا وقوله وما يستعز
بالاوله ما ضيا والتالي مضارع ولم يجبا ما ضين
ولا مضارعين ولا جاز اوله مضارع والثاني ما ضيا
لاخادة الما ضي وجود الفصل وتحتقه وهو مر
بالاستكناة الموق بخلاف المضارع فانه اجز عنهم
ينفي ذلك في الاستقبال واما الاستكناة ففصل
توجد منهم اهر بين **قوله** اذ اتجنا عليهم بابا اذ اشرفية

اذنا

واذ الثانية رابطة بالعواد كما تقدم تقريره **قوله**
مبلسوت في المصباح البلاس مثل سلام المبحر وهو فارسي
معرب والجمع بلس يفتحين مثل عناق وعقن وبلس
الرجل بلا ساسكت وبلس ايسر وفي المتن بل فاذا هو
مبلسوت اهو صفة ابلس باسه من رجمة الله او **قوله**
وهو الذي امثاله لخر الخطاب لجملة الخلق والمقصود
به المقترع والتوابع بالنسبة الكافين وتذكير النعم
بالشمسية للمؤميت او استجنا **قوله** امثاله الهم واليهما
اي التوسل بهما ما شرب من الايات وفيه تنبيه على ان
من لم يفعل هذه الاعضا فيما خلقت له فيسوف تزله
عاديا لقوله فيما اشبي عنهم سمعهم ولا ابصاره
ولا اجدهم من شبي واقره الهم والماء الامام كاد
اشار اليه في المتقير اهر كرجي **قوله** تأكيد القلة اي لفظ
ما تاكيد القلة امفادة بالاعتكاف وقيل منضوب
على انه فمضوعه مطلق صفة محذوف هو المفعول
المطلق في الحقيقة تقديره شكرا قليلا اهر استجنا وعبارة
البيضاوي وما صلة اي زايدة للتأكيد او **قوله** وله اختلا
البيد والنهاراي خلقا وايجادا وقوله بالسواد والبيان
لف ونشر مرتب **قوله** اقله تعقلون صنفه عبارة
البيضاوي اقله تعقلون بالنظر والتأمل ان العلم منا
وان قدرنا هم الممكنات كلها وان البعث من جملتها

ف