

من الحسنات فلو قال ومن خفت موازينه بالحسنات
لكان اوضح كما يدل عليه المقابل في السق الاول حيث جعل
فيه الثقل للحسنات هي التي تخف في السق الثاني
وعبارته في سورة الفارعة فاما من ثقلت موازينه
بان رجحت حسناته على سيئاته فهو في عبثة راضية
واما من خفت موازينه بان رجحت سيئاته على
حسناته اه وثقوله بان رجحت سيئاته اي بسبب
زيادتها على الحسنات كما ذكره المناوي هناك انتهى
قوله فيهم في جهنم خالدون اشار الي ان في جهنم
خير مبتدأ محذوف وقاله ابن خنيس فيهم خالدون
يدل من ختم والفتنهم ولا محل للبدل والبدل من لان
المعلاة لا محل لها كرجي **قوله** تلحق وجوههم مستانف
او خير ثان احواله والفتح اشد التفتيح لانه له صابنة
يشده والفتح الاصابة مطلق كما في قوله تعالى ولين
بسيتم نعمة من عذاب ربك اه **قوله** ثم ثرت
شفاهم العليا الخ في المختار ثم زيد ازاره رفعه اه
فالتمثيل ان الرفع في هذا قوله والسفلى ينبغي ان يكون
معه ولا محذوف فقد سره واسترحت السفلى بعبارة
غيره المكحول تغلص السفلى اه قاله في المختار المكحول
تلكم في عبوس ويا به خضع اه وفي السمين المكحول
تتبر السفة العليا واسترحا السفلى وفي الرمزدي

تغلب

تتغلب شفة العليا حتى يبلغ وسط راسه وتستخرج
السفلى حتى يبلغ سرته ومثله كالموج الا مدان تكسره
عن اتيه ودهر كالمج ورد كالمج اي شديد وقيل المكحول
تغلب الوجه وكلمة الرجا بفتح كموحوا وكما هو **قوله**
وفي قرأة اي سبعة **قوله** وهما مصدران بمعنى هو
سوال الحافية وفي المختار الشقا والشقاوة يافت ترشد
السعادة وقرأتا دة شقاوتها بالكسر وهه لغة وقد
شقي بالكسر شقا وشقاوة ايضا واشقاها الله فهو شقي
بين الشقاوة اه وفي القاموس الشقا الشدة والمس
وعمد شقي كرمي شقا وشقاوة اه **قوله** بعد قدر الدنيا
م بين وقدرها نيسا سبعة الاف بعد الكواكب السيارة
وقيل اثني عشر الف سنة بعد البروج وقيل
ثلاثمائة الف سنة وستون سنة بعد ايام السنة
اه من تذكرة المترجمي **قوله** احسبوا فيها اي اسكنوا
سكوت هو ان فاهما ليست مقام سواله من خسرات
الكلب اذ جرت فحسا اه ايضا وفي وثقوله فحسا اشار
به الي انه يكون له زحما ومنقدا يوحا في الية من اللزوم
وعطفه بالفاشارة الي ان الثاني مطاوع للاول
وانه قد يكون ثلاثيا مثل جبرته تجبر ورجمة فرجع
اه شهاب وفي المختار حسا الكلب طرده بين ياب قطع
وحسا هو بنفسه خضع اه **قوله** فنقطع رجدهم

