

وتصور الادراكات الشرعية عليهما وعلى المتعلق بهما
والمدلول لهما هو في العرفي واختلف العلم في تاديل
هذه الالوه ففتيل المصنوع وبقدرة اثاره انوارها
واستقامت امورهما وقامت مصنوعا لهما فالعلم
على التقریب للذهن لا يقال الملك نور اهل البدن اي به
قوام اهلها وملاحج جليل الخيرات امورهم على سنن
السداد فبوت الملك بخار وفي الله حقيقة محضه
او هو الذي ابدع الموجودات وخلق العقل نور
هادي بالان ظهروا موجوده حصل حاصل بالنبو
جميع انبساط وقال مجاهد مدبر الامور في السموات
والارض وقال ابن ابي بن ابي والحسن عز من السموات
بالشمس والقمر والنجوم ومن الارض بالانبياء
والعلماء والمؤمنين وقال ابن عباس وانس المصنوع انه
هادي اهل السموات والارض والاول اعلم للمعاني
واصح مع التام اعلم مثل نوره كمشكاة مبتدو
وهذه الجملة ايضا لما قبلها وتفسير فلا جعل لها
وتبع مصنف محدث اي كمثل مشكاة قال الزمخشري
اي كلفه نوره العجيب الشان في الاضائة كمشكاة
اي كلفه مشكاة واختلفوا في هذا التشبيه هل هو
تشبيهه م كباي انه قصد به تشبيه جملة جملة من غير
نظر الي مقابلة جزو جزو بل قصد تشبيهه هذه والفاية

صنعة

صنعة في كل مخلوق على الجملة بهذه الجملة من النور الذي
تتخذونه وهو ابلغ صفات النور عندكم وتشبيهه غير
م كباي قصد مقابلة جزو جزو وعلم المشكاة عهبة
ام جسيمة مبهمة خلاف ورسمت بالووا كالصلاة
والزكاة والمصباح السراج الضخم والزجاجة واحدة
الزجاج وهو جوهر ممدوق وفيه ثلاث لغات فالص
لغة الحجاز وهو كلمة العامة والكسر والقح لغة قيس
ويافتح قر ابن ابي عملة ونفس بن ابي عاصم في رواية
ابن مجاهد وبالكسر في النفس بن ابي عاصم في رواية غيره
وابن حبان وكذلك الخلاف في قوله الزجاجة والجملة من قوله
في مصباح عطف مشكاة ويجوز ان يكون الجار وحده
هو الوصف ومصباح من تقع به فاعلها هو عين وعادته
من انذاره سم بالووا ونوبده ذو اهل اللغة لها فيما اخره
واو وفي العرفي قوله مثل نوره اي صفة دلالة التي
يقذفها في قلب المؤمن والدليل على نوره قد سمي الله
نور انوار فقال واثرنا الله نور اميناد معي شبه
نور انوار قد جاءه من الله نور وكنا ب ميين وهذا
لان الكتاب يهدي ويبين وكذلك الرسول ووجه
الاضافة الي الله تعالى انه مثبت الدلالة ومبينها
واوضحها وتكمل الالوه معنى اخر ليس مقابلة جزو
من المثال جزو من الجملة بل وقع التشبيه فيه بجملة

Copyrighted material