

بجيلة وذلك ان يريد مثل نوره الذي هو هده  
وانقائه مصنعة كل مخلوق ولم اصبه الساطعة على  
الجيلة كذله الجيلة من النور الذي يتخذونه اتم على هذه  
الصفة التي هي ابلغ صفات النور الذي بين ايدي الناس  
تمثل نوره في الوضوح كذا الذي هو هده اتم اتم  
الشمس هو قوله اي صفته اي العجبة في قلب المؤمن  
اي الذي هو في الصدر الكائن في البدن فالشمس فيه ارفع  
اعور مثل خلة البدن فيه الصدر فيه القلب فيه النور  
كالمشكاة فيها الزجاجة فيها المصباح فيه النور  
هو شجنتها والذي في قلب المؤمن وهو مصون  
وسيفس الضمير في قوله يهدي الله لنوره من يشاء  
بالسلام فاعلمه يكون في الكلام استخدام لخر  
فالتمثيل قوله هو التمثيل بكسر الهمزة في كافي القاموس  
قوله الموقودة صوابه الموقدة قوله الطافة غير  
النافذة فهدبه لانها حينئذ اجمع للنور فيكون فيها النور  
جما لو كانت نافذة وقوله اي النبوة اي السبيلة  
التي في الهندل وهذا تفسير لخر المشكاة حكاية البيضاوي  
يعقل فهو مقابل لتفسيرها بالطافة فكان على الشارع  
ان يقول او النبوة فهدبه او فيكون معطوف فاعني  
الطافة ويكون المصحح قبل الطافة وقيل النبوة  
هو شجنتها ونص البيضاوي المشكاة وهو اللوة العبد

هو العلوم والمعارف وعلى  
هذا يكون في الكلام استخدام  
حيث قسم النور والوجهي  
منور تنو برحسب ونفس  
الضمير بالنور الذي  
في قلب المؤمن  
وهو  
مصح

النافذة

النافذة وقيل المشكاة النبوية في وسط القنديل التي  
وفي السبين والمشكاة الكوة غير النافذة وقيل هو الخريدة  
او الرصاصية التي يوضع فيها الزيت وقيل هو اليهود  
الذي يوضع على راسه المصباح وقيل ما يعلق فيه  
القنديل من الحديد اه قوله ايقة الطافة غير النافذة  
اي لانها اجمع المنور والمصباح فيها الزجاجة مته في غيرها  
فصارت المعنى كمثل نور مصباح في مشكاة في زجاجة  
ومثل الله نوره اي معرفته في قلب المؤمن بنور المصباح  
دون نور الشمس مع ان نوره اتم لان المقصود  
تمثيل النور في القلب والقلب في الصدر والصدر  
في البدن بالمصباح والمصباح في الزجاجة والزجاجة  
في القنديل وهذا التمثيل لا يستقيم الا في هذا اوله ان نور  
المؤمن فيه الالات يتوقف هو على اجتماعها كالذهن  
والفهم والعقل واليقظة وغيرها اوله ان نور الشمس  
يشرق فتوجهها الى العالم السفلي ونور الله في سائر  
موجها الى العالم العلوي كنور المصباح وكلمة نفع  
الزيت وخلق صفة عما يتخالطه غالباً وقع التشبيه  
في قوله دون نور الشمس مع انها اتم من نور المصباح  
اه لو خي قوله والنور فيها اي والحال قوله بمعنى الرفع  
عبارة المختار الادر الرفع وبابه قطع ودرا طلع مفعلاً  
وبابه خضع ومنه كوكب دري تسكين كثر توكده هو

ح

Copyrighted by University