

وتلاوه ودرى بالغم منسوب الى الدر ودرى درى
بالغم والهمزة ودرى بالفتح والهمزة ودار السحر
بدا اذ غم واختلفت اهل قوله منسوب الى الدار اي على
وجه التشبيه في الصلف والاشراق اهل بيتنا **قوله**
بيننا المنقول حاله من مضارع وقد وردنا قوله
بالتثنية وقوله وفي اخرى بالفوقانية وعليها
يلون الصبرين راجعا الى حاجة هكذا قال الشاعر
اي الزم حاجة علي بعد بر مصاف اي قبله الزم حاجة
اذ هو الي تصف بالابغاه اهل بيتنا **قوله** من شجرة
من لا يتد الهابة على حذف مضاف اي من زيت شجرة
وزيتونة فبما في لوات اشهرها انها بدله من شجرة
الثاني هذا عطف بيان وهذا من ذهب الكوفيات
وتبعم ابو علي وقد تقدم هذا في قوله من ما صديد
اهل بيتنا **قوله** مباركة قاله ابن عباس في الزيتون
مناخع يسرح بزيتيه وهو ادم ودهات وديانغ
ووقود يوقد بقطبه وتغله وليس فيه شيء الاونه
منفعة حتى الرماد يفسل به الا برسيم وهو اول
شجرة نبتت في الدنيا واول شجرة نبتت بعد
الطوفان ونبتت في منازل الاله نبي اول من المفضلة
ودعاها بسحون نبي ايا بركة منهم اهل ابيهم وهم
محمد صلى الله عليه وسلم فانه قال من بين النملك بارك

١٧١

في الزيت والزيتون اهل طي **قوله** لا شرفية صفة
الشجرة ودخلت لا لتفيد النفي وفي الصفاك بالرفع
على انما مبتدأ اي لا في شرفية والجسلة اي في محل جبر
نعت الشجرة اهل بيتنا **قوله** ايضا لشرفية ولا غيبة
اي بحيث تقع الشمس عليها حنادوت حيث
يل بحيث تقع عليها طول النهار كما يكون على اقلية
او صحر او واسعة فانه بمنزلة تكون انما في زيتونها
اصغر اولها بنات في شرق المعمورة ولا في غيرهما بل في
وسطها وهو الشام فان زيتونها اجدود الزيتون
اولا في مصبح تشرق الشمس عليها دايما فتر في بيتنا
ولا في ممقاة اي مكان لا تطلع الشمس عليه بل يحجب
عنها دايما فتر كباينا وفي الحديث لا خير في شجرة
ولا في نبات في ممقاة ولا خير فيها في مصبح او بيسان
والمقناة ويقاف ونون مفتوحة او مضمومة هو
الهمزة وجر الحركات الذي لا تطلع عليه الشمس اذ زيار
وقد تحذف الهمزة اهل بيتنا وفي القرطبي واختلف
العلماء في قوله لا شرفية ولا غيبة فقال ابن عباس
وعكرمة وبنادوة وغيرهم الشرفية التي تصيبها
الشمس اذ اشرقت ولا يصيبها اذ غابت لان بيتنا
والغربة عليها اي اهل بيتنا شجرة في محراب في مصبح
من الارض لا يواربها عن الشمس بيتنا وهو اجدود زيتونها

Copyrighted material