قياس كلام ائمتنا الجمع بين الروايات المتعارضة هنا بحمل ما قيل على اصل السنة وما بعده على كمالها وكذا
في نظائر لذلك لا سيما في هذا الباب قلت انما خصوا عدم ذلك لانهم راوا مرجحا للثانية وقد حانى
الاولى الخ ما افاده ففيه تنبيه على انه حيث لا قادح لا مجموع عن الجمع ولثانى التعليقا نتفى على ما ذكروان ما
افاده جهل يصلح ان يكون قادحا اولا وقول السايل وهل العذر الخ جوابه انه ويقع في التحفة في مبحث استلام الحجر
الخ ما نصه ويظهر ضبط الخشوع هنا بما يحمل الخشوع من اصله انتهى فيحتمل القول به لانه احتلال بما هو روح الصلوة وعمادها
الا قتصار على تشويش الخشوع من اصله انتهى فيحتمل القول به لانه احتلال بما هو روح الصلوة وعمادها
حتى قيل بشرطيته فهو اولى بالمراعاة من العدد ولان هيئة فاضلة الى اخرى دونها في الفضيلة لرجوع ذلك الى
تفاوت صورة الصلوة وظاهرها وما ورد في الخشوع والحضور بالقلب مع الله سبحانه وتعالى اشهر من ان يذكر ابعلم
سيل ورضى الله عنه عن قول التحفة في مبحث التامين نعم ينبغي استثناء نحو رب اغفر لي الخ لحسن الخ اهل المراد بحسن
كل دعاء قصير نحو رب ارحمني واجبرني فلو زاد عليه فات التامين وهل الاتيان بالوارد افضل اجاب من الواضح ان
المراد بنحوه نحوه بالقصر وان الاتيان بالوارد بل الظاهر ان المندوب هو الوارد نعم غيره مما هو في نحوه في القصر
يضر كما هو قياس كلامه وارد بمخصوص في محل مخصوص من الصلوة واما المحل الذي ورد فيه الخفض على الدعاء مطلقا
كحالة السجود ودبر الصلوة فمخصص اصل السنية فيه بايراد دعاء والوارد افضل وسمعا قم في التعليقا تها مش التحفة قوله
رب اغفر لي ينبغي ندبه لحديث المذكور وعليه ينبغي ان يفصل بينه وبين الفاتحة لما مر من التمييز انتهى سيل رضي الله عنه
عن قولهم تكره القراءة في غير محلها الصحة التي عنه هل هو على اطلاقه كما في عبارة الشيخين وغيرهما او محله اذا لم ينو
او التشاكما بحثه الزركشي واقره في الاسنى في مبحث الركوع وفي فتوت الوتر من صلوة النفل قال الروياني قال ابن
القاص ويزيد فيه دينا لو اتخذنا الى اخر السورة واستحسنه نقله الاصل ولم يتعقبه وتعقبه في المجموع فقال وما قاله
غريب ضعيف والمشهور كراهة القراءة في غير القيام قال الاذرعي قلت انما ياتي به على قصد الدعاء لا على قصد القراءة
فلا يحسن ما ذكره انتهى وتعقب المجموع سكت عليه جمع محققون وذكر في صلوة الجنازة من الاذكار انه ياتي بعد الاولى
بربنا اتنا في الدنيا حسنة الخ وجزم به العلامة بحرق في مختصره الاسراء وزاد بعده ربنا اغفر لنا الاية وقال في س
الاسراء يا تي في التشهد الاخير ربنا اتنا في الدنيا حسنة وسئل الشهاب ابن حجر عن قول دينا اغفر لنا ولاخواتنا الاية
في ربعة الجنازة وقراءة الباقيات الصالحات عند المرور على القبور وكونها كفارة لاثم مروره على القبر هل لكلها اصل
اجاب بان جميع ذلك لا اصل له بل ينبغي كراهة قراءة الاية المذكورة في الرابعة كما ذكره القراءة في غير القيام من بقية
الصلوات انتهى فالتحقيق في جميع ما ذكر وهل لما ذكر بحرق في س الاسراء مستند وقال به غيره اجيبوا فاجاب في شرح
الروض ما تقدم ذكره في السؤال وفي شرح العباب ما نصه بعد تقييد نقل الزركشي وفيه نظر ويفرق بين ما هنا وما ياتي
بان القصد من الفنوت الدعاء وهو لا يتعين له لفظ فكانت قراءة الاية المتضمنة للدعاء محللة للقصد وما نحن فيه خرج
التركب المقتضي لسجود السهو تبعا لمتبوعه المخالف واما غير محل الفنوت فليس القصد فيها ذكر فكان القياس ما يصح به
كلامهم من كراهة القراءة فيه مطلقا تم كلامه متناول في حالة الاطلاق والوجه فيها الكراهة بناء على اعتماد تقييده وقبله
ايضا فمحله اخذا مما ياتي في اية تبتها تماء ودعاء انتهى ولكن ان تقول غاية ما يتحصل من هذا الفرق بتقدير تمامه

ولا

والا فسيا تي ان شاء الله ما فيه ان قراءة الاية المتضمنة للدعاء فيه بقصده محصلة لسنيته مسقطة لسجود السهو
وهذا ليس له كبير دخل في التقييد المذكور لان حاصل ما في ان كلامهم ومورد النهي لغير متمحض القراءة في غير القيام
ويعتد قصد الدعاء بنظم موجود في القرآن يخرج عن كونه قراءة وهو مع وضوحه في حد ذاته كلامهم في الحائض
الاكبر مصرح به فاذا انتفت الحرمة التي هي اشد من الكراهة بقصد نحو الدعاء فارتفاع الكراهة التي هي اخف من
باب اولى ولهذا اقر تقييده شيخ الاسلام في الاسنى ونقل الشهاب المحقق ابن قاسم في حاشية شرح المنهج كلام
الاسنى ولم يتعقبه واما قوله واما غير محل القنوت الخ فكيف يصح باطلاقه والبحيرمي وغيره من المطلوس بينهما والتشهد
الاخير كلها مما يشرع فيه الدعاء مشروعية متاكدة بل شرعية لا سيما في السجود والتشهد الاخير بل قال الامام
احمد رحمه الله بوجوبه في التشهد الاخير بالمانور وان تاركه عمدا تبطل صلوته وصرح ايمتنا بكراهة ترك الدعاء
فيه وقد افاد الشارح رحمه الله في شرحه المذكور في مبحث التشهد ان من جملة المانور ربنا اتنا في الدنيا حسنة
الخ وانا ما وعدتنا الخ ولم يسندوا فيما علمت في مبحث اجزاء الاية في القنوت الى حديث نعم نقل البلقيني عن
طاووس انه كان يقنت باربع ايات وهو مما للراي فيه مجال فلا يعطى حكم المرفوع عند احد وستاتي الاشارة الى
ان شاء الله تعالى واما المنقول عن ابن القاص الخ ما افاده السايل فقد نقل في شرح العباب المقالة المذكورة
وتعقب المجموع ثم عقبه باعتراض الاذرعي ثم قال واستشهد له البلقيني بفعل طاووس فانه كان يقنت باربع
ايات انتهى والحاصل انه قد اقر الاذرعي على اعتراضه وقد يقال الاذرعي ان كان بصورة الاعتراض يصلح ان يكون
بيانا للمراد المجموع فان قوله والمشهور كراهة القراءة الخ فيه اشعار ظاهر بالتقييد الذي ما افاده الاذرعي لما سلف
لك انفا من ان نظم القران بقصد الدعاء يخرج الاتيان به عن مسمى القراءة وكيف تحمل على الاطلاق والائمة رحمهم
الله تعالى ومنهم الامام النووي رحمه الله في ذوائد الروضة مصرحون بحصول سنية القنوت باية منها دعاء قصدها
واما تعقب المجموع للمقالة المذكورة بنحو الغرابة والضعف فامر اخر لسنا بصدده اذ موجهه الى النقل وقوله فيه قول
حذاق اذ هو واسطة عقد النظام وما نقله السايل عن الاذكار ومختصرها في التكبيرة الاولى من للجنايز محمل تامل
اذ التعرض في ذلك للاذكار ومختصرها المذكورة انما وقع في الرابعة فلعل لفظه الاولى من سبق القلم وما نقله
في الرابعة عن العلامة الشهاب ابن حجر في الفتاوى بانه حكم بانه لا اصل له وبكراهة القراءة للاية الخ انما افاد به
السايل لحكمه بانه لا اصل له لا يحمد عنه لانه الظاهر انه لم يقله الا عن تتبع تام هو من اهله واما حكمه بالكراهة
فمحمول على ما اذا لم يقصد الدعاء كما تبين لك مما تقدم ايضا ثم رايت في الجواهر كما لاذكار في الرابعة ما نصه قال
ابن ابي هريرة كان المتقدمون يقولون ربنا اتنا الاية ولم يرد عن الشافعي ومن فعله كان حسنا انتهى ورايت
في شرح العباب جزم بسنه وبه يتضح ما تقرر من عدم الكراهة نظر اللدعاء وفي كلام الائمة اشارة الى انه اذا اختلف مع
كلام امام في الفتاوى والتصانيف قدم الثاني لان الاعتناء بتحريرها اتم وقول الشهاب في الفتاوى كما تكره
القراءة في غير القيام قد يفرق بان محل كراهتها في غير محلها واما يتعين لها محل فصلوة الجنازة على تعين الاولى
للفاتحة اما على بقاء التكبيرات محل للقراءة في الجملة فلو قال لكراهة قراءة غير الفاتحة فيها كان اولى
وما اشار اليه بحرق في سر الاسراء من قراءة الاية المذكورة في التشهد الاخير ذكره ابن حجر في شرح العباب من جملة