

المطهر

فان الشهور المعرط بحف المدن وكثير فيه المره **واما تقدير المطعم**  
فيعني ان يوسط فيه فلا يعطى وجوع ولا شبع كما روي عن النبي صلى الله عليه واله  
انه قال الرجل من اصحابه الا املك به والا يحتاج منه الى طبخ كما روي عن النبي  
فان تاكل الطعام وانت تشهيه ونزكه وانت تشهيه ويعني ان لا تأكل  
ان تأخذ من العدم اقبل افقه وميل اليه نفسه وان لا يجمع بين اعداءه بحلقه  
في وقت واحد وان تقدم اللطف على الاغظ واوله للاصحا في اليوم والليله  
مرة واكثره مرتين او اقله له لست سوات في يومين ولكن المواه الى احده  
نصر الضعيف والصغير خاصة اذا احتاج الى ناصه وضد شهوته والمريض  
نصر لمريضه كثير الزطوبه وضاجب الحرقه والحركه يحتاج الى ما اكثر  
واغظ وامتن وبكره في كل فصل صدك في الطبع ولا يكون الا كورا خارا  
حراجه مفوطه تحت دغس من ثلثات **واما المشروب**

المشروب

فيعني ان يكون الماء اذ اعد يشرب بعد الاكل يشبعه لا يعطى طعم ولا يلقى  
المايه ولا على الريق الا الالتهاب شديدا ولا ساعته عدلته عصها  
ون لا يبروز من الما زيا واستعا لاسيما غيب الجاع والحركه الغنيفة **واما**  
سقيه المدن من المصوبه وذلك يكون باستعمال الاستسجال والعصير والحجوه  
والنقى والحجاء والحمام وادرار المصلات اذا حسنت اما الاستسجال  
فمحتاج اليه متى هم في باطنه مصولا بحقيقته سقيه فبقدر الامراض من الخم  
او سه صفرا او دم او مرة ستودا سعور الحلط الذي ساداه بالذلال  
التي ذكرناها واستفرغه مشهله ولا تنفرغ ضله وقد ذكرنا المشهلات  
وكيفية احدثها واحوج الناس الى المشهل من من حشم مثل فلبس الحركه  
والوتيل صنه ولحدك من توجه الاما **واما الفصد والحجوه**

سقيه المدن

الاستسجال

وحده على مر الحده من السنونى والصفوا واللغز والشربه منه رن  
در شهر رذر ههين على حبه **وعلى الجملة** يعني لمن احسن  
في بدنه او امن اجتماع مصلات الاحلاله ان تستعمل الدواء المشهل الكالحط  
المودي له قد معرفته له بالذليل المنفدهه ولا تسهل غيره من الحلاط التي  
تاتقه ولا تنوبه الزوا الا بعد لبس الطبيعه بالامزاق البشبهه او شرب الما  
او العسل واما الشعرا والسكل الابيض او عز ذلك مالمس الحلط الموجب  
الاستسجال ولا تاثيره سداه بالخل ولا بالما دام كدقته في الحشا  
وسعدا بخار بالاشيا الحقيقه ولا سم الشبع وان اربط عليه الاستسجال  
اعطى من الشاق منه او حب الرومان او غيره كما سطر الاستسجال اما ذكرناه

**البار الرابع في معرفه قوا اخفاضه**  
وما يحده في كل فصل ويعرفه الملبس ووزن كان حط الصخر وحسن بعد الحركه  
والسكون والنوم والبطه والمطهر والمشرب واحراج العصور والادعي  
الحج وث الرديه مثل ان حصل **واما لصور الحركه** فيعني ان يكون قبل  
الطعام لا ياره الشهوم وبوجه الجوان العبره ومن يحرك على قدر ما  
وفوته تحت لا يبلغ حد المصا وشوا كانت مشا او زكوا وان كان لا  
يدله ان يحرك بعد الطعام فليس عدا ركا حضا وحركه موستان  
**واما النوم** فيعني بعد الطعام سبعا او بعد شتى ولو قدر ان يعنى  
اربعين خطوه والمسسطه منه بول النفس وحد الواي وحود الهضم  
والادوا ط منه كمثل المدن وكثير المنعم ويعني ان يتسلب النوم  
والنفس عطه ولا كرهها على العصفه وقد استرجعت وطلبت النوم

فان الشهور المعرط  
والمشروب  
سقيه المدن  
الاستسجال

تول  
حاشا ان يجمع بين الماء البارد  
والساخن في وقت واحد  
والمشروب  
الاستسجال  
سقيه المدن  
المشروب  
سقيه المدن  
الاستسجال

فان الشهور المعرط  
والمشروب  
سقيه المدن  
الاستسجال