مادّه وهي الحارّ اليابس والحارّ الرطب والبارد الرطب والبارد اليابس
وهي ثانيه هي الخارجه عن الاعتدال والناشع هي المعدل الذي لا يحتاج
الى الدوى واستعمالها دلالات لاخلاط الاربعه وعلمائها وهي المواد لهذه
العلل ثم سطر الى علاماتها وعلامه الحار عطش لانكى بالهوى البارده والما
البارد وضعف الشهوه وشربه الاعضاء مع خثا رحالي وعلامه
البارد بالصدر ذلك مع جشا حامض وعلامه الرطب ثورها من الاعضاء
الوطبه وكثره البي عندنا ولها دلالات اللعاب واليابس بالعكس
وذبول الجسم ثم ان كانت مفرده تعلا منتها الحشا وعدم البي
والعثي والدرع ورقه البول وصفاته وعدم الاختلاط البول والراب
مع شي من الكموسات وعلامه المركب عكس ذلك مع الدرع والبي اقوى الدلايل
للمركب بحسب ما يحج **علاج المفرد** لكل منها بضدها من الادويه
المفرده التي ذكرناها اذا كان في المعده لدرع ولا اشكل ان هاكل مادي لذاته
اذ المزاج السادج المفرد يحدث لدعا وان كان الدرع مع الالتهاب يهيج
مادّه حامضه سوداويه ثم ان كان الدرع لا يسا فتلك المادّه مستقره
في المعده اما سوليه فيها او ان اصبت اليها واستقرت فيها وان لم تكن
لا يسه فان المادّه لا تستقر فيها بل يصب في وقت وسقط في وقت اخر
عقب الاكل او بعده وايضا بها اما مرّه صفراويه مصبه من الكبد
الى المعده واما بلغميه مالحه مصبه من الراس الى المعده واما مرّه
سوداويه حامضه حاره مصبه من الطحال الى المعده يعرض بعد عشر
ساعات من الاكل **وعلاج المركبه** المادّه استقراع الخلط

الموجب لها بالمسهلات التي ذكرناها **واعلم** ان كل مادّه يطلب
استفراغها بمعنى لكن ان تفرق بين نوعها ومقدارها وقوامها من كونها
غليظه او رقيقه او مادّه بعد لها وبلسها قبل الاستفراغ حوفا من افتيادها
لمؤثر عليه وان تعرف المادّه ان ساكنه او متحركه هاجه ان كانت ساكنه
ثم يستفرغ وان كانت هاجه بادرت الى استعراغها ليلا سفل الى عضو
رئيس ويكون خطر وان تعرف من حال البدن الذي يستفرغ منه قوته
ومزاجه ويبسه ورطبه وما يعرض له من الاحوال المانعه من الاستفراغ
وان تعرف حال العصر والبلد والعبره وان تعرف مداها وموضع
تولدها وحمد اصالها والحاله التي يصب فيها من جوع ومن شبع
او حركه يحدر بعض الاستفراغ **وفيها الهبضه والفي**
والعثيان اما الهبضه فهو ان يحدث بالانسان بعض كرب وحدث
منه في سواسهال بعلاجه ان يسقى الما الحار وبصاحتى يبقى المعده
وبعد ان يطعم ويلزم النوم والجوع فان النوم الطويل والجوع
نافع جدا وان افرط في الاسهال فاسقه رب الرمان وهو ان يوجد
ماحب الرمان وعصاره حب الرمان المرّ او الحلو والحامض ويطبخ
في قدر جديد حتى يلقى عليه بصبح طري وهو حار ثم يبرد ويصفا
وكذلك رب السفرجل وهو انفع وشد بدنه ورجليه وستفي بصبح
الساق **وما يقطع الفي** العارض من الصفرا اما عصاره
السفرجل اذا شرب او عصاره ورق الكرم العصر مع الخل وما
سكن الفي الكعك المسحوق سل الكحل في ما التفاح شربا ووزن درهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)