

في باطن العروق والمعبره بها وخراج القرون وعلاجه ان كانت الطبقه
ماسه ان سقى لها ورت عشرون رطله اصف في ما يوم ما ولله الشكر
على النار على الحليل برشش وصفي وخبثه ورت عشرون رطله السكر
الابيض المصري ان امكن وسقى وكذا ما ماسحا وان كان صعبا فاسقه ما الحمر
الحمر يد مع السكر وادويه فاسقه ما الشعر شره وادويه وان كان الطبقه
لبينه فاسقه ما الرمان المرح و الشائبه تسمى حرق البرق وهي التي يمدون
ببرد ونافض شديد وهو اقوى من جميع الحمايات ^{ما تصا} بعضا حتى يصل الى
ووجه المعاصر والاعطار وعلوط ما بها ونهوه لانها تتولد من التورق
وعلاجه تصدق بالاسحق اذا كان في الدر اكثره والسودى دمويه وسقيا
ضاجبا في اول النوبه لما الحار والحول ولا ناكل يوم نوبه شيا
فان لم يصبر على الخوع اعطى ما الشعر والسكر او من ذره ملوخييه ويعطى
لحم المراريه يوم الواحد والحري وسهلا يخرج السودى يوم واحد
يكون يوم الدول وان حاورت ارضه بوجانجر له حلدت طب ووزق
الشذاب اليابس وقلعه مزاجه استوا سحق ويحني بعسل مروع الزرع
ووجد منه كل يوم مثل السدقه وذكر يوم النوبه **واما الجيا**
المحلفه التي مورحمسا وتسا فعا في علاج الربح والثالثه تسمى الجيا الثالثه
كل يوم وعلاجه انما يفسدو نقشعبره دروده والطهر والاطراف
وطول الب وود الدر ورياسحق برعود الدر برسي مرارا حتى يطهر الحبه
في جميع الدر ولا يكون معها عطش ولا عظمه العنق وهو سواد من اللغف

حين الربح

في الحما المحلفه

ذكرها

وكثيرا يحجب الامان الرطبه ومن كثر الاكل بعد الاستسراع والربا
والارمان والبلدان السارده الرطبه وسهلها واربها وفي الاكثر
شوت وادار النهار وعدا المساء وسوز كل يوم يكون النوبه من المعبره
وهي مر منه وراعت سها وعلاجه التي بالما الحار الذي اعلم منه علاج
وانتسحبت انتالته المعلفه بالاغصا الاصليه وتسمى حرق البرق
دانه حال واحد لا تسمى العلامات التي ذكرنا وكونت في الحما من
الذهب والنوبه وهي على ذلك فانه ساكنه ويحجبها عن الطعام وان
وجد العليل يصبر وعساه قد عازت وجهه ويصبر وحده سو
فان الدر واحد لا يبرى في سري في الاسد ما دام ضاجبا يصل الى
حدا العروق وان ادت الى الدوايان بغير عينا كما يدق ارضه ويحط
حبهته ويصف ادناه ورتق حرمها والدرن كله ملك الحار على الحمر
ويذهب بشارته وروثقه فاذا صارت كذلك فبروكه عن البرقي وماذا
نصفه من الحمر والدم والروقي والعوقه فانه يصح ورتق بروه وعلاج
هو لا شرب لبن البست برصعه من الدر الذي لا يابس لهم من ذلك ولين العنق
كذلك وليرمون ايضا ما الشقر وسعدوا بقا حصف وبالنفوس
البارده الرطبه كالبقله الحفقا والموجها والفرع الرطب ودمجوا
بدهن السمسم وسعونه ودهنوا بدهن حوب الفرع وخذوا النهر
والعز والحركه والحما والسكون في المواضع الحاله اليانبيه وكان
مهم حرازه يفتقوا المحض مع ما الشعر وان كان في الحما من الشقر
اعطوا المحض مع العك واما ما كان لحومه شديد وليت وجهه

خارج الربح

علاج خال الربح